

# NOVÝ Slovenský jazyk 5

ročník  
ZŠ



Autorka  
**PaedDr. Jarmila Krajčovičová**

Lektori  
**PaedDr. Milada Caltíková**  
**prof. PaedDr. Ľudmila Liptáková, CSc.**  
**Mgr. Peter Pallo**  
**Mgr. Slavomíra Stanková**  
**Mgr. Anna Valkovičová**  
**PaedDr. Dana Vasilová, PhD.**

Cover dizajn  
**Mgr. art. Mária Čorejová**

Dizajn  
**Ing. Danka Pohlodová**

Ilustrácie  
**Viktor Csiba**

Fotografie  
**Orbis Pictus Istropolitana**  
**pixabay.com**  
**shutterstock.com**

Vydal ©  
**Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r. o.**  
**Miletičova 7, 821 08 Bratislava**  
**v roku 2020 (N)**

Zodpovední redaktori  
**Mgr. Lucia Demková**  
**Mgr. Ľubomír Lábaj**

**Všetky práva vyhradené.**  
Kopírovať, rozmnožovať a šíriť toto dielo alebo jeho časť bez súhlasu vydavateľa je trestné.

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky vydalo dňa 2. 9. 2020 odporúčaciu doložku č. 2020/15227:4-A2201 k didaktickému prostriedku NOVÝ Slovenský jazyk pre 5. ročník ZŠ (1. časť a 2. časť) od autorky PaedDr. Jarmily Krajčovičovej. Titul bol zaradený do národného registra didaktických prostriedkov s odporúčacou doložkou.

Naše vydavateľstvo sa snaží o maximálnu kvalitu a Váš názor nám nie je ľahostajný. Vaše pripomienky a návrhy radi uvítame na adresu [redakcia@orbispictus.sk](mailto:redakcia@orbispictus.sk).

**ISBN 978-80-8120-845-4**

**[www.orbispictus.sk](http://www.orbispictus.sk)**  
**[www.e-orbispictus.sk](http://www.e-orbispictus.sk)**



Ústne úlohy, ktoré nabádajú žiakov k diskusii.



Sada slohových útvarov, ktoré žiak vypracováva v priebehu školského roka a ukladá si ich do vlastného **portfólia**.



Všetko, čo si treba zapamätať.



Dôležité veci, ktoré si žiak zopakuje.



Aktivizačné úlohy pre zábavu celej triedy.



Úlohy pre špekulantov, na ktoré sa treba pozrieť zblízka.

#### Tvoríte

Predstavivosť žiakov rozvíjaná v tvorivých úlohách.



Hľadanie informácií ako súčasť učenia sa.



Na konci každej kapitoly sa nachádza **Čo už viem**, kde sa žiaci uistia o tom, či už všetko ovládajú (z iSVP).

#### TEST

Na konci každého celku si svoje vedomosti overia **testom**.



Doplňkový materiál na [www.e-orbispictus.sk](http://www.e-orbispictus.sk) alebo [www.orbispictus.sk](http://www.orbispictus.sk).





**NOVÝ**

Jarmila Krajčovičová

**Slovenský  
jazyk 5**

**5** ročník  
ZŠ



Orbis Pictus Stropolitana

# Každý z nás má nejakú záľubu

podstatné mená ženského rodu

vzor žena

- 1.** a) Prečítajte text a vymyslite mu nový titulok.

Každý z nás má nejakú záľubu, ktorou si kráti voľné chvíle. Niektorí možno svojej obľúbenej zábave venujú celé hodiny. Veľa žiakov a žiačok číta knihy a ich koníčkom je literatúra. Radi čítajú básne, iní cestopisné reportáže. Niekoľko z nich má rád matematiku a počítače. Iní dajú prednosť televíznym programom a vyhľadávajú seriály, televízne súťaže, sfilmoveané povesti, filmy o prírode alebo o minulosti. Sú deti, ktoré pravidelne venujú svoj čas hudbe, tancu alebo športu. Ale mnohí mladí ľudia sa radi len tak voľne preháňajú po uliciach na kolieskových korčuliach alebo na bicykli. Pre mnohých sa priateľom na voľný čas stal aj mobil.

- b) Ktoré záľuby by ste doplnili podľa svojich skúseností?



- c) V texte vyhľadajte podstatné mená ženského rodu. Roztriedte ich podľa zakončenia v N sg.

Samohláska -a	Spoluohláska
záľuba	

- d) V podstatných menách v ľavom rámiku vyznačte farebne spoluohlásku, ktorá stojí pred -a.

- e) Povedzte podstatné mená z úlohy d) v N pl. Čo ste zistili?

- 2.** Zahrajte sa hru 6 x 6. Rozdelte sa na šesť skupín podľa svojich záľub.

príroda

literatúra

matematika

hudba

šport

technika

V skupine si napište šesť podstatných mien ženského rodu (zakončených v N sg. na -a, pred ktorou je tvrdá alebo obojaká spoluohláska), ktoré patria do vybranej oblasti. Potom každý žiak v skupine povie pohotovo venujúci sa záľube.

 **Podstatné mená ženského rodu** zakončené na **samohlásku -a**, pred ktorou je **tvrdá** alebo **obojaká** spoluhláska, sa skloňujú podľa **vzoru žena**:

bájka, správa, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V tvari **G sg.**, **N** a **A pl.** sa píše **-y**: z bájky, dve správy.

### 3. Podstatné meno správa vyskloňujte spolu so vzorom žena.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	žen-a	žen-y
G	žen-y	žien
D	žen-e	žen-ám
A	žen-u	žen-y
L	o žen-e	o žen-ách
I	žen-ou	žen-ami

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

### 4. Doplňte chýbajúce pádové prípony a určte pád a číslo podstatných mien.

Moje spolužiačk\_\_\_\_\_ sa priatelia s literatúr\_\_\_\_\_. Do slovnej zásob\_\_\_\_\_.  
získavajú veľa nových slov. Zoznámia sa s neobyčajnými hrdinami a hrdink\_\_\_\_\_.  
Pri čítaní knih\_\_\_\_\_ sa ocitnú v nových krajin\_\_\_\_\_, ktoré sú v ich predstav\_\_\_\_\_  
ako živé. V rozprávk\_\_\_\_\_ ožijú postav\_\_\_\_\_, a veci, ktoré majú čarownú  
sil\_\_\_\_\_: bosork\_\_\_\_\_, lesné žienk\_\_\_\_\_, ale aj zlaté podkov\_\_\_\_\_, či sedem-  
mílové čižm\_\_\_\_\_. S legend\_\_\_\_\_ sa zas dajú prežiť príbehy z dávnych vekov.

### 5. a) Rozlišujte rod podstatných mien a potom doplňte pádové prípony dvoma rozličnými farbičkami.

Prístav bol plný turist\_\_\_\_\_. Chystali sa lod'k\_\_\_\_\_ na výlet. Plavili sa okolo malých ostrovček\_\_\_\_\_.  
Nad hladin\_\_\_\_\_ sa mihalo kŕdlo vták\_\_\_\_\_. Ponárali sa za potrav\_\_\_\_\_, a rýchle sa vzniesli nahor.  
Niektoré s rybkami, ktoré im občas však vypadli zo zobák\_\_\_\_\_. Obloh\_\_\_\_\_ sa niesol škrek čajok.  
Z ich kŕdl'\_\_\_\_\_, sa oddelovali tie odvážnejšie, ktoré začali nadletovať nad lod'k\_\_\_\_\_. Stačilo po-  
hnúť vystretou ruk\_\_\_\_\_, s malou omrvink\_\_\_\_\_, na dlani a už čajka s rýchlosť\_\_\_\_\_, blesku uchmat-  
la malú odrobinku. Bolo veľkou zábav\_\_\_\_\_, sledovať prudký let vtáčích kŕdl'\_\_\_\_\_. Ozývalo sa  
cvakanie fotoaparát\_\_\_\_\_. Napokon cestujúci vystúpili z výletných čln\_\_\_\_\_, preskúmali pobrežia  
malých ostrovček\_\_\_\_\_, a vracali sa s plnou tašk\_\_\_\_\_, mušlí, ulít a farebných kamienk\_\_\_\_\_.

b) V ktorom páde, číslе a rode boli podstatné mená s príponou **-ou** a podstatné mená s príponou **-ov**,  
ktoré ste dopĺňali?

-OU: \_\_\_\_\_ -OV: \_\_\_\_\_

- 6.** **Tvoríte** Utvorte 8 viet, v ktorých použijete podstatné mená z oboch oválov v určenom tvare.

**G sg.**

hora	<b>záhrada</b>	húština
lúka	savana	pôda
rieka	Sahara	dedina

**N pl.**

dážďovka	<b>slepka</b>	kengura
líška	vrana	krava
ryba		tava

Do **záhrady** vbehli **slepky**.

---



---



---



---



---



---



---



---

- 7.** **a)** Do viet doplňte vhodné podstatné mená v správnom tvare.

motorka, ruka, úloha, povaha, chyba, učiteľka, škola, cesta, hlava, tráva, naháňačka

Môj kamarát je miernej \_\_\_\_\_. Podľa mienky triednej \_\_\_\_\_ by mohol byť priebojnejší. Je pracovitý, diktát má spravidla bez \_\_\_\_\_. Je šikovný, do \_\_\_\_\_ môže vziať hocjaký nástroj. Do \_\_\_\_\_ nepríde bez domácej \_\_\_\_\_. Zo \_\_\_\_\_ sa ponáhľa domov. Bez bratovej \_\_\_\_\_, ktorú práve opravujú, nemôže zostať ani minútu. Do \_\_\_\_\_ sa mu pri dome pripletie Rexo. Vtedy si z \_\_\_\_\_ zloží čiapku a hodí ju do \_\_\_\_\_. A Rexo má z \_\_\_\_\_ za čapicou obrovskú radosť.

- b)** V ktorom páde a čísle ste dopĺňali všetky podstatné mená?

**c)** Vyberte si z úlohy **a)** štyri podstatné mená. Dve z nich použite vo vetách v tvare N pl. a ďalšie dve v A pl. Pádové prípony vyznačte farebne.

N pl. \_\_\_\_\_

---



---



---

A pl. \_\_\_\_\_

---



---



---

- d)** Porovnajte prípony v G sg., N pl. a A pl. Čo ste zistili?

- 8.** a) Porovnajte dĺžku slabík v príponách. Prečo sa v slove *známka*, *cievka* nemôžu použiť prípony *-ám*, *-ách*, ako sú vo vzore *žena*?

N sg.	žena	známka	cievka
D pl.	ženám	známkam	cievkam
L pl.	o ženách	o známkach	o cievkach



- b) Podstatné mená napíšte v určených tvaroch. V ktorých pádoch musíte dbať na pravidlo o rytmickom krátení?

N sg.	kľučka	cesta	búdka	rúčka	správa	dialka
D pl.						
L pl.						

 Pri skloňovaní podstatných mien podľa **vzoru žena sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení**: po dlhej slabike musí nasledovať krátká pádová prípona (*lúka – lúkam – o lúkach*, *sietka – sietkam – v sietkach*...).

- 9.** Podstatné meno napíšte v správnom tvere. Podľa potreby dbajte na dodržiavanie pravidla o rytmickom krátení.

V (predstavy) \_\_\_\_\_ ľudí sa premietajú všakovaké sny. Spisovatelia vo svojich (vidiny) \_\_\_\_\_ vidia osídlené planéty. Píšu o vesmírnych (záhad) \_\_\_\_\_. Vedci snívajú o letoch k (hviezdy) \_\_\_\_\_. V (myšlienky) \_\_\_\_\_ rojkov ožívajú obrazy priateľských mimozemšťanov. V (hlavy) \_\_\_\_\_ ziskuchtivcov sa možno rodia plány zbohatnúť na blízkych (planéty) \_\_\_\_\_. O (dráhy) \_\_\_\_\_ planét vieme veľa. Na (rakety) \_\_\_\_\_ sa ľudstvo dostalo na Mesiac a sníva o letoch k najbližším (planéty) \_\_\_\_\_. Najkrajším darom však je prežiť život v úžasných (podmienky) \_\_\_\_\_ našej modrej planéty.

- 10.** Pracujte v dvojiciach. Utvorte tvar G pl. podľa vzorov.

pera – pier	sloboda – slobód	matka – matiek	bájka – bájok
vlna –	pošta –	latka –	látka –
slza –	nehoda –	prosba –	kamarátka –
ruka –	lopta –	karta –	spojka –
muka –	sirota –	palma –	čiarka –
chyba –	dobrota –	bodka –	žiačka –

**11.** Do viet doplňte vhodné podstatné meno. Vyberte si ho zo stĺpcov úlohy 10.

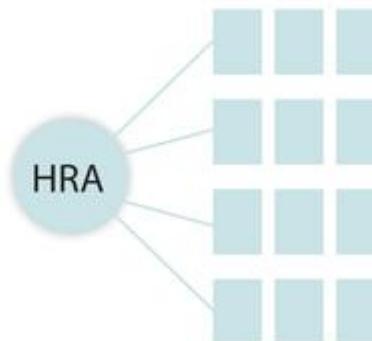
V dlhej vete bolo viac \_\_\_\_\_ aj \_\_\_\_\_. Najlepšie je poučiť sa z cudzích \_\_\_\_\_, nie zo svojich. Zopár \_\_\_\_\_ v plote bolo zlomených. Z veľkého množstva \_\_\_\_\_ sa dalo vybrať na šaty. Námraza na cestách spôsobila cez víkend niekoľko ľahších \_\_\_\_\_. Brat zažil v cudzine zopár veselých \_\_\_\_\_. Na oslavu narodenín som pozvala svojich päť \_\_\_\_\_.

**12.** a) K podstatným menám v strednom stĺpci priradťte správny význam. Potom podstatné mená vo vhodnom páde doplňte do slovného spojenia.

jarček, ryha •	• prskavka	- k jasným _____
dohováranie •	• brázda	- v hlbokých _____
vrchný kryt •	• výčitka	- bez nepríjemných _____
veľký hudobný nástroj •	• brožúra	- nové _____
iskriaci drôt •	• kurzíva	- menšou _____
ležaté písмо •	• harfa	- so vzácnou _____
zošitá knižka bez tvrdého obalu •	• strecha	- z nízkych _____

**b)** Do viet doplňte vhodné podstatné meno z úlohy a) v tvari I pl. Príponu vyznačte farebne.

Nad \_\_\_\_\_ letel kŕdel' vrán. Prišiel balík s \_\_\_\_\_. Prečo ma stále ktosi častuje \_\_\_\_\_. Celý stromček sa rozžiaril \_\_\_\_\_. Stádo sa brodilo hlbokými \_\_\_\_\_. Na fotografii boli hudobníci s \_\_\_\_\_.

**13.** a) Doplňte slabiku, aby ste vytvorili podstatné meno ženského rodu.      b) Nájdite koncu podstatných mien rôzneho rodu.**14.** V prirovnaniah doplňte podstatné meno ženského rodu.

kradne ako \_\_\_\_\_ mûdry ako \_\_\_\_\_ usilovný ako \_\_\_\_\_  
červený ako \_\_\_\_\_ štíhly driek ako \_\_\_\_\_ hrkútajú si ako \_\_\_\_\_



**15.** Chyťme sa za ruky

a) Figuríny (vzory) z rozprávky na s. 72 (1. časť) sa v učebnici začali stretávať a spomínať na svoju mladosť. Keď sa raz takto stretol vzor *dub* so vzorom *žena*, zistili, že dostali do vienka rovnaký gén. My tomu hovoríme koncová spoluhláska. Presvedčte sa.



b) Napíšte, prečo považujeme vzor *žena* a vzor *dub* za tvrdé vzory.

---

c) Doplňte ďalšie dvojice podstatných mien.

**16.** a) Doplňte pádové prípony.

b) Vyberte si jedno ustálené slovné spojenie a znázornite ho obrázkom.

Dostalo sa mu hubovej polievk\_\_\_\_\_. Darovanej kobyl\_\_\_\_ na zuby  
nehľadia. Nemá ani strech\_\_\_\_ nad hlav\_\_\_\_\_. Krížom slamk\_\_\_\_ ne-  
preloží. Zabil dve much\_\_\_\_ jednou ran\_\_\_\_\_. Kto nikdy do vod\_\_\_\_  
nejde, plávať sa nenaučí. Oboma ruk\_\_\_\_ rozdáva. Z malej  
iskr\_\_\_\_ veľký oheň býva. Komu niet rad\_\_\_\_, tomu niet pomoci.  
Za pých\_\_\_\_ hanba chodí. Najlepšie s pravd\_\_\_\_ vyjdeš. Vstrčil  
palicu medzi os\_\_\_\_. Lož má krátke noh\_\_\_\_, ďaleko neujde. Lasto-  
vičk\_\_\_\_ ponad samú zem lietajú. Ledva prepletá noh\_\_\_\_\_.

**17.** a) **Tvorite** Vymyslite a napíšte krátku rozprávku (nezabudnite ju členiť na úvod, jadro a záver), v ktorej použijete slová: dcéra, pravda, cesta, hora, rieka, rybka, starenka, rada.

b) K rozprávke môžete vytvoriť farebnú ilustráciu.

Kde bolo, tam bolo,

---



---



---



---



---



---



---



---



---

# Mravčia polepšovňa

podstatné mená ženského rodu  
vzor ulica

Animovaná rozprávka prináša príbeh 10-ročného chlapca Lucasa. Žije v nezávideniahodnej situácii. V partii nie je stredobodom pozornosti, nemá žiadnych kamarátov, ba chalani z ulice ho šikanujú. Lucas si svoj hnev vybíja týraním bezmocných mravcov za kôlňou na dvore.

Zázračný mravec Zoc sa rozhodne tento problém vyriešiť. Premení Lucasa na mravca. Pomocou čarovného nápoja ho zmenší na mravčiu veľkosť. Lucas sa v mravenisku najprv musí naučiť, ako sa stať pracovitým, húževnatým mravcom. Je to podmienka, ako obnoviť dôveru mravcov, ako si získať slobodu a vrátiť sa do svojho sveta. Pomáha mu v tom mravčia zdravotná sestra Hova – jeho jediná spojenkyňa.

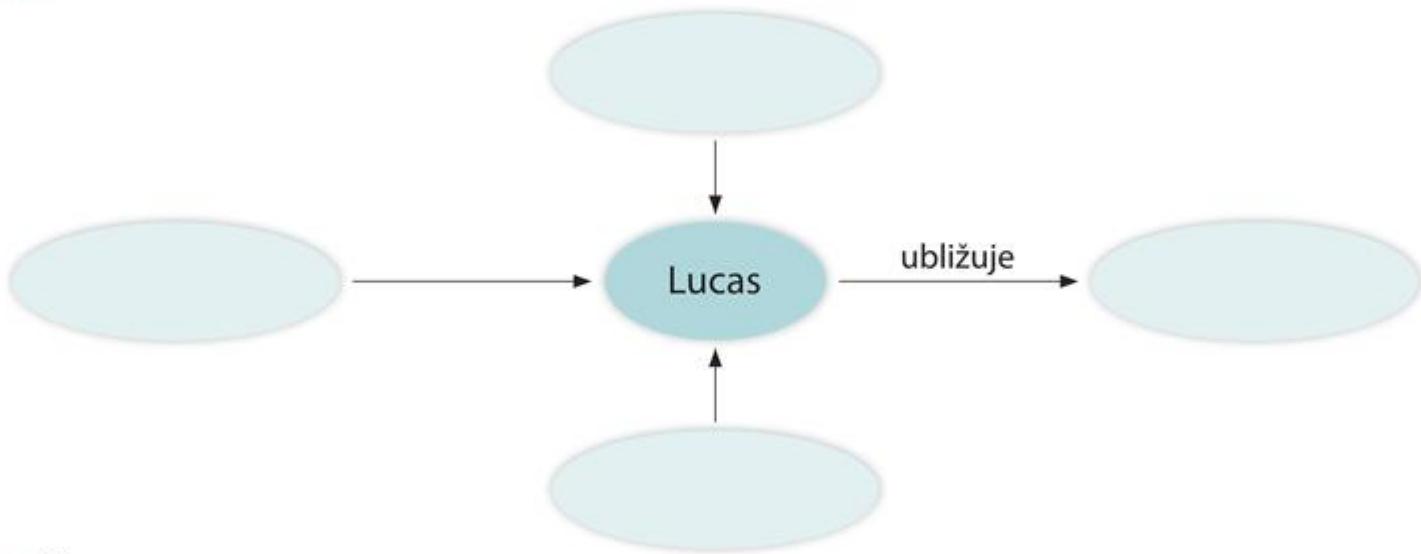
Pobyt v kolónii mravcov naučí Lucasa sebadôvere, pomôže mu uvedomiť si dôležitosť rodiny a priateľov a naučí ho aj to, ako ochrániť celú kolóniu pred Exterminátorom.



kinema.sk (upravené)

**1.** a) Prečítajte si text.

b) Dokončíte a doplníte schému, ktorá znázorňuje postavy a ich vzťahy vo filme.



c) Čo je téμou filmu *Mravčia polepšovňa*?

Čo je hlavnou myšlienkovou filmu?

d) Podčiarknite v texte podstatné mená ženského rodu, ktoré sú v N sg. zakončené na -a.

e) Zistite, či ich všetky môžeme skloňovať podľa vzoru žena. Ak nie, tieto podstatné mená zakrúžkujte. Ústne vysvetlite, prečo sa nedajú skloňovať podľa vzoru žena.

**2.** a) Preskúmajte podstatné mená a vyznačte spoluuhľasku pred -a.

b) Určte druh spoluuhľások.

ubytovňa

nemocnica

záložňa

družica

kuchyňa

hladomorňa

telocvičňa

poistovňa

polepšovňa

- 3.** a) Vyberte si miesta z úlohy 2, v ktorých by ste sa nechceli ocitnúť ani ako filmová postava. Zdôvodnite prečo. Vyberte si jedno miesto, ktoré máte najradšej. Zdôvodnite prečo.  
b) Hovorte a napíšte ďalšie pomenovania ženského rodu, ktoré označujú nejaké miesta alebo mestnosti.

- 4.** Jedno z podstatných mien z úlohy 2 b) vyskloňujte spolu so vzorom *ulica*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	ulic- <b>a</b>	ulic- <b>e</b>
G	ulic- <b>e</b>	ulíc- <b>Ø</b> (ruž- <b>i</b> )
D	ulic- <b>i</b>	ulic- <b>iam</b>
A	ulic- <b>u</b>	ulic- <b>e</b>
L	o ulic- <b>i</b>	o ulic- <b>iach</b>
I	ulic- <b>ou</b>	ulic- <b>ami</b>

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

Podstatné mená ženského rodu zakončené na **samohlásku -a**, pred ktorou je **mäkká**

spoluhláska, sa skloňujú podľa vzoru **ulica**: *skriňa*, *Prievidza*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V slovách cudzieho pôvodu je pred **-a** samohláska **-i**: *kolónia*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

V tvari **G sg.** a **N pl.** je **-e**: *skrine*, *telocvične*.

V pádových príponách **D** a **L sg.** sa píše len mäkké **-i**: *ku skrini*, *v telocvični*, *v Prievidzi*, *v kolónii*.

V tvari **G pl.** sa **nepridáva prípona**: zo *skriň*, z *dialnic*; iba v niektorých podstatných menách je prípona **-í**: z *telocviční*, z *kolónii*.

V **G pl.** niektorých podstatných mien sa **nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení**: z *hrádzí*, z *vôní*.

- 5.** a) Do veršov doplňte vhodné podstatné mená.  
na stanici/na lavici, rukavice, chumelice, na kačici

*Ked' som išla do Chtelnice,*  
*chytili ma \_\_\_\_\_,*  
*bolo treba \_\_\_\_\_.*

*Ked' on býval v Kamenici,*  
*posedával \_\_\_\_\_,*  
*pochutnal si \_\_\_\_\_.*

- b) **Tvorite** Vymyslite vtipné trojveršie.

- 6.** a) Roztrieďte podstatné mená podľa toho, či v **G pl.** nepridávame príponu, alebo či pridávame príponu **-í**.

borovica, ruža, jedľa, košeľa, vôňa, dyňa, svieca, mreža, umelkyňa, spálňa

Nepridávame príponu	Pridávame príponu <b>-í</b>
(z) borovíc	(z) ruží
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- b) Podciarknite podstatné mená, v ktorých sa v **G pl.** nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

**7.** Podstatné meno doplňte do vety a napište správne v tvari G pl.

minca, knižnica, borovica, marhuľa, schôdza, mandľa

V peňaženke mám veľa drobných \_\_\_\_\_. Mama pridala do koláča trocha pražených \_\_\_\_\_. V škole sme sa zapojili do Medzinárodného dňa školských \_\_\_\_\_. Z \_\_\_\_\_ bude toho roku vynikajúci džem. Otec mal tento mesiac niekoľko dôležitých \_\_\_\_\_. V lese ma náhle opantala vôňa \_\_\_\_\_.

**8.** a) Pri podstatných menách cudzieho pôvodu vyznačte pádovú príponu a určte pád a číslo.

V reštaurácii \_\_\_\_\_ na rohu ulice podávajú lacné obedy. Z diskusie \_\_\_\_\_ o budúcom rozvoji mesta vzišli podnetné návrhy. Mnoho inšpirácií \_\_\_\_\_ k tvorbe projektu získali žiaci na internete. V publikáciach \_\_\_\_\_ o krásach Slovenska dominujú fotografie \_\_\_\_\_ prírody. Do hokejovej reprezentácie \_\_\_\_\_ prijali nového hráča. Vo svojich fantáziách \_\_\_\_\_ o cestovaní sa dostal až na kraj sveta.

b) Vyberte si z predchádzajúcej úlohy tri podstatné mená v rozličnom páde a číslе. Rozdelte ich na slabiky. Čo zaujímavé ste zistili?

---

---

---

**9.** a) Farebne vyznačené slová, slovné spojenia nahradťte podstatným menom, ktoré sa skloňuje podľa vzoru *ulica*. Vety upravte.

Malý Karolko sa potešíl **skladačke z kociek** \_\_\_\_\_. Strelili sa **tam, kde sa podáva čaj** \_\_\_\_\_. Z **miesta, kde zastavuje vlak**, \_\_\_\_\_. sa ozval škripot bŕzd. V **miestnosti určenej na spanie** \_\_\_\_\_ zhaslo svetlo. Na **viacprúdovej ceste** \_\_\_\_\_ bola plynulá premávka. Za **prístavom člnov a lodiek** \_\_\_\_\_ sa ozýval šplachot vĺn. Z **dejín** \_\_\_\_\_ by sa ľudstvo malo poučiť.

b) Určte číslo a pád podstatných mien.

**10.** Do vied doplňte vhodné podstatné mená v správnom tvari.

Kremnica, škorica, sesternica Dáša, fotografia, Austrália, úschovňa, levica, lakovňa, Ázia, väznica, minca, geografia, pivnica

S \_\_\_\_\_ si nehodno zahrávať, keď má mladé. Jablkový závin vonia po \_\_\_\_\_. Na rodinných \_\_\_\_\_ zvyčajne stojím v prednom rade. V staničných \_\_\_\_\_ batožín je nízky poplatok. Ten oškretý lak na kapote môžu opraviť iba v \_\_\_\_\_. Aj vo \_\_\_\_\_ sa musia dodržiavať ľudské práva. V \_\_\_\_\_ sa kedysi razili zlaté \_\_\_\_\_. Do \_\_\_\_\_ sme uložili zemiaky. Dostala som SMS od \_\_\_\_\_. Na \_\_\_\_\_ v 5. ročníku spoznáme pamiatky UNESCO nielen v Európe, ale aj v \_\_\_\_\_ a v \_\_\_\_\_.

**11.** Doplňte pádové prípony.

Boli sme u Tán na oslave. Potešila sa kytic, ktorú sme kúpili na tržnic. Ku kytic ruž sme pridali škatuľku s náušnic. O Tán a jej mame Son je známe, že sú dobrými hostiteľkami. Pochutili sme si u nich na jablkovej štrúdl a teta na stôl položila aj misku s čerešň. Po chvíľ ktosi zazvonil. Bola to suseda v čapic so psom na rukách. V papul držal pohľadnicu s gratuláci. Náš čas vypršal, ešte sme mali ísť do knižnic. Našťastie to nie je ďaleko od stanic.

**12.** Doplňte ohýbacie prípony v podstatných menách podľa vzoru *žena* a podľa vzoru *ulica*. Odlište ich farebne.

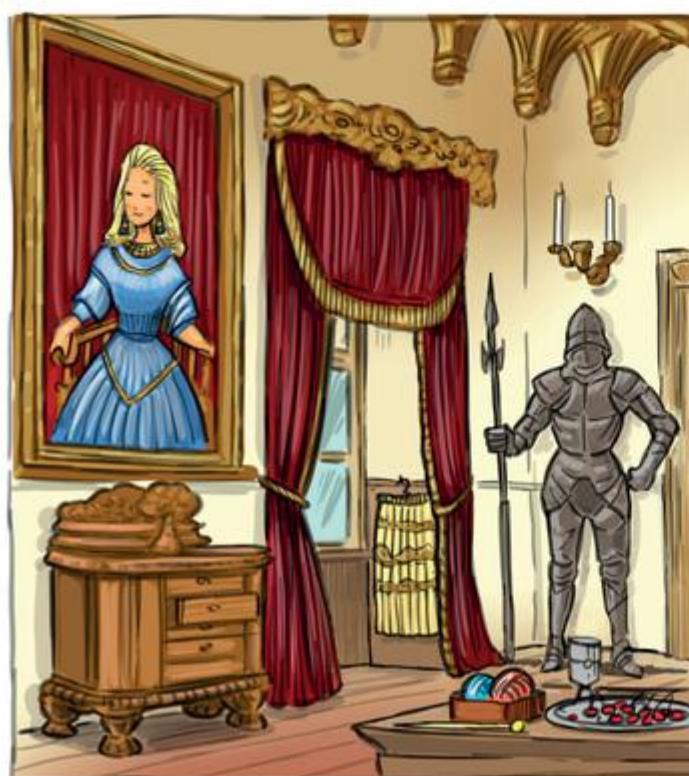
na rozhľadn za dedin  
halušk s májovou bryndz  
kúsky cibule v praženic  
kolmic na úsečk  
do všetkých studn v záhrad  
za sprievodkyň v jaskyn

z úrod kukuric  
škod na pšenic  
veľa húsen c na čerešn  
dve upratovačk v práčovn  
s colníčk na hranic  
sukn s bodk

**13.** a) Podčiarknite podstatné mená, v ktorých sa dodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

o lasiciach, o lózach, o krásaviciach, o vrtuliach, o hrádzach, o laviciach, o bójach

b) Podstatné mená, ktoré ste podčiarkli, napíšte v tvare D pl. a L pl.

**14.** a) Precvičte si pozornosť a porovnajte obrázky. Vyznačte odlišnosti.

b) Ústne opíšte hradnú sieň. Použite desať podstatných mien skloňujúcich sa podľa vzoru *ulica* v rôznych tvaroch singuláru i plurálu.

# Púšť – opustené miesto

podstatné mená ženského rodu

vzor dlaň

1. a) Čítajte.



## *Sucho ako na púšti*

Vo vašom bydlisku a jeho bezprostrednom okolí pravdepodobne nebude žiadna púšť, na svete je však púští ako maku. Púšte pokrývajú viac ako tretinu zemského povrchu a stále sa rozširujú. Prečo však existujú púšte a odkiaľ, prepána, pochádza koreň toho slova?

Slovo „desert“ (po anglicky púšť, pozn. prekl.) pochádza z latinčiny a označuje opustené miesto. Koreň slova pochádza z egyptskej reči a znamenal – hádajte čo – no predsa opustené miesto. Je sice zvláštne, prečo mali Rimania slovo pre púšť, keď žili v Taliansku. (O púšti tam ani nechyrovali.) Šikovní Egyptania však vedeli o púšťach všetko. Žili na Sahare, ktorá, ako iste viete, je najväčšou púšťou na Zemi.

Anite Ganeri: Žeravé púšte

- b) Z textu ste sa dozvedeli,

- prečo je na púšti sucho.  že púšte sú aj v Taliansku.  
 že púšte sa rozširujú.  že Egyptania nepoznali púšte.

- c) Vyhľadajte v texte 4 vecné informácie o púšťach a prečítajte ich.

- d) Podciarknite v texte všetky tvary kľúčového slova. Napíšte ho v základnom tvare a určte jeho rod a zakončenie.

- e) Porovnajte v rovnakých pádoch podstatné mená púšť, z púšte – reč, z reči. Budú sa skloňovať podľa rovnakého vzoru? Vyslovte svoj predoklad a vysvetlite ho.



**Podstatné mená ženského rodu** zakončené na **spoluhlásku** sa skloňujú podľa vzoru **dlaň** alebo **kostť**. Líšia sa tvarmi: **N a A pl.: dlane** – **G sg.: z dlane** (púšť – z púšte)  
**N a A pl.: kostí** – **G sg.: z kostí** (reč – z reči)

2. a) Zistite, v ktorom páde a čísle sú vyznačené podstatné mená ženského rodu.

- b) Podstatné mená napíšte v základnom tvare a zakrúžkujte koncovú spoluhlásku.

a)

b)

c)

Pri sídlisku stoja nové **garáže**.

Z **garáže** má mama veľkú radosť.

Suché **haluze** polámal silný vietor.

Z **haluze** spadlo opustené hniezdo.

---



---



---



---



---



---



---

Susedy viedli dlhé **reči**.

Podľa **reči** poznáš, aký je to človek.

**Stepi** sú trávnaté s nízkymi kríkmi.

Cestovatelia sa vybrali do **stepi**.

---



---



---



---



---



---



---

- c) Porovnajte prípony podstatných mien s poučením a pripište skloňovací vzor.

- 3.** a) Podčiarknite podstatné mená ženského rodu, ktoré sa budú skloňovať podľa vzoru *dlaň*.  
púšť, barina, poviedka, kaluž, povest, tlačenica, redakcia, pečať  
b) Podstatné meno *púšť* (*kaluž*) skloňujte spolu so vzorom *dlaň*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	dlaň- <b>Ø</b>	dlan- <b>e</b>
G	dlan- <b>e</b>	dlan- <b>i</b>
D	dlan- <b>i</b>	dlan- <b>iam</b>
A	dlaň- <b>Ø</b>	dlan- <b>e</b>
L	o dlan- <b>i</b>	o dlan- <b>iach</b>
I	dlaň- <b>ou</b>	dlaň- <b>ami</b>

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

- 4.** a) Podstatné mená napíšte v tvare G sg. a N pl. Podčiarknite pádové prípony.

nová garáž z novej \_\_\_\_\_ nové \_\_\_\_\_  
 krátka báseň z krátkej \_\_\_\_\_ krátke \_\_\_\_\_  
 laserová tlačiareň z laserovej \_\_\_\_\_ laserové \_\_\_\_\_

- b) Podstatné mená napíšte v tvare D sg. a L sg.

garáž ku \_\_\_\_\_ v \_\_\_\_\_  
 báseň k \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_  
 tlačiareň k \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_

- 5.** a) Podčiarknite podstatné mená ženského rodu, ktoré sa v N sg. končia na spoluhlásku.

Z kaluží sa na slnku čoskoro voda vyparila. Krajinu pokryl piesok z afrických púští. Na trhu predávali náramky upletené z farebných nití. Ukážky z básni Milana Rúfusa si vypočujete v podaní Dušana Jamricha. Podporu na rozvojové projekty získalo najviac obcí z Košického kraja.

- b) Všimnite si a porovnajte ich prípony v G pl. Čo ste zistili?

 Podľa vzoru **dlaň** sa skloňujú podstatné mená zakončené v **N sg.** na **spoluhlásku**: **obec, kaluž, tvár**.  
 V tvare **G sg., N a A pl.** je prípona **-e**: **z obce, z kaluže, z tváre; obce, kaluže, tváre**.  
 V tvare **D a L sg.** je prípona **-i**: **na tvári, v kaluži, v obci**.  
 V **niektorých** podstatných menách sa v **G pl.** nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení: **z tvári, z básni**.

- 6.** Doplňte chýbajúce podstatné mená v L pl. alebo v D pl.

plaváreň, piešeň, čakáreň, tvár, kaluž, obyčaj, nádej, povodeň, obec

v mestských \_\_\_\_\_, v ľudových \_\_\_\_\_, v \_\_\_\_\_ mladých  
 autorov, veriť \_\_\_\_\_, v autobusových \_\_\_\_\_, čeliť \_\_\_\_\_,  
 na \_\_\_\_\_ ľudí, informovať o \_\_\_\_\_, odrahy v \_\_\_\_\_

**7.** Doplňte pádovú príponu a určte pád a číslo.

Tvojej odpoved som sa potešila. Zhovárali sme sa o tej básni. Na tla-  
 čiarn máme poruchu. Z pec sa šírila príjemná vôňa. Na zem pri  
 vchode ležali klúče. Z hrud sa mu drali vzlyky. V rybárskej siet sa  
 zablyslí ryby. Z mysl mu neschádzal posledný rozhovor.

**8.** Podstatné mená napíšte v príslušnom tvere. Farebne vyznačte príponu.

Z **(predpoved')** počasia na zajtra sa neteší. Od **(jesen)** ste sa neozvali. Čítam z dennej **(tlač)**. Dnes sa naučíme dve **(pieseň)**. Na severnej strane sa opäť chytili **(pleseň)**. Zajtra ideme do **(hvezdáreň)**. V **(kázeň)** odzneli povzbudivé slová. Mama pracuje v mestskej **(tlačiareň)**.

**9.** a) V ktorých slovách sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení? Podčiarknite ich.

- z hrudí, z horární, z haluzí, z čel'ustí
- z kaluží, z pástí, z prietrží, z čitární

## b) Všetky podstatné mená napíšte v tvere L pl.

---



---



---



---

**10.** a) Do viet doplňte vhodné slovo v správnom tvere.

priazeň, sútaž, šlapaj, pečenie, čítareň, umyváreň, zeleň, Viedeň, mosadz

Svetnik z \_\_\_\_\_ stál vždy na príborníku. V \_\_\_\_\_ na besede boli žiaci piateho ročníka. S prístupom k verejnej \_\_\_\_\_ sa musí v našom meste niečo urobiť. Sneh je hlboký, chod' v mojich \_\_\_\_\_. Vítazi \_\_\_\_\_

Slovensko má talent alebo X faktor sa tešia veľkej \_\_\_\_\_ televíznych divákov.

Do \_\_\_\_\_ sa dá ľahko cestovať autom, autobusom aj vlakom. V niektorých mestách kapacita \_\_\_\_\_ nestačí pokryť záujem vodičov. Z tresčej \_\_\_\_\_ sú veľmi chutné najmä nátierky.

## b) Podčiarknite podstatné meno, v ktorom sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

**11.** Vpíšte do rámčekov podniky, ktoré možno sú vo vašej obci, vo vašom meste.

# Chut' soli

podstatné mená ženského rodu  
vzor kost'

- 1.** a) Prečítajte text a doplňte prípony.

## Ako je na púšť\_\_?



Predstavte si, že sa prechádzate po pláž\_\_. Majte však na pamäti, že tu nenájdete stánok so zmrzlinou, darmo máte v hrst\_\_ zopár eur. Majte na mysl\_\_, že brať so sebou dáždnik je tiež hlúpost\_\_. Slnko praží, koža sa spaľuje do červena, na jemnej pleti môžu vyraziť pupence. Ste v tiesn\_\_, máte obavy, že sa vám na tvár\_\_ objavia pehy? Jazykom zacítite chut' soli na perách. Na rozhorúčenej zem\_\_ si môžete upieciť vajce. Túžite po závane vetra, no on vám vmietne piesok rovno do tvár\_\_. Ale noci v púšť\_\_ sú celkom iný príbeh. Na ortuti teplomera uvidíte mínusové teploty!

- b) Zapíšte si z textu jednu vecnú a jednu vtipnú informáciu.
- 
- 

- c) Podstatné mená, v ktorých ste dopĺňali pádové prípony, napíšte v N pl. Farebne vyznačte pádovú príponu a určte vzor.
- 
- 

- d) Vypíšte ďalšie podstatné mená ženského rodu, ktoré sú v N sg. zakončené na spoluhlásku.
- 
- 

- e) Povedzte nájdené podstatné mená v G sg. Zhoduje sa ich prípona so vzorom *dlaň*?

z dobrej pamäť   zo suchej plet   z malej hlúpost   do tmavej noc   priveľa sol  

- 2.** a) Podstatné meno *sol'* vyskloňujte podľa vzoru *kost'*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	kost'- <b>Ø</b>	kost- <b>i</b>
G	kost- <b>i</b>	kost- <b>í</b>
D	kost- <b>i</b>	kost- <b>iam</b>
A	kost'- <b>Ø</b>	kost- <b>i</b>
L	o kost- <b>i</b>	o kost- <b>iach</b>
I	kost'- <b>ou</b>	kost- <b>ami</b>

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

- b) Farebne orámuje pády, v ktorých sa skloňovanie podľa vzoru *kost'* líši od vzoru *dlaň*.

**3.** a) Podčiarknite vo vetyach podstatné mená skloňujúce sa podľa vzoru **kost'**.

Mal v sebe veľa sebavedomia a hrdosti.

Vypráža tvoja mama šišky na oleji alebo

na masti?

S veľkými bolestami ho odviezli do nemocnice.

Už som vy-

niesol smeti a poumyval riad.

Mrzelo ju, že nie je v jej moci pomôcť mu.

Od tăžkej nemoci si dedko pomáhal aj bylinkami.

b) Určte pád a číslo podstatných mien.



Podľa vzoru **kost'** sa skloňujú podstatné mená zakončené v **N sg.** na **spoluhlásku:**

**sol', noc, hlúpost',** \_\_\_\_\_,

V tvare **G sg., N a A pl.** je prípona **-i:** *bez soli, do noci, z hrdosti; (tie) soli, noci, hlúposti.*

**4.** Doplňte pádové prípony.

Od vašej rýchlej pomoc    závisí jeho život. Chlapci sa na pažiti rozbehli za hus   . V pestrej zmes    vianočných vôní víťazila príjemná vanilka. Ako sa dnes cítis v novej obuv   ? Vodičovi nezistili v krv    žiadnen alkohol. S chut'    sme sa pustili do nového projektu. V háji za dedinou je veľa drobnej zver   . Akoby tu lomozili myš   ! V škole sa už dlho nevyskytli vš   . Vodič v neprimeranej rýchlos    nezvládol zákrutu. O čom sa môže snívať myš    alebo hus   ? Zem sa otáča okolo zemskej os   .

**5.** a) Prečítajte si vety.

Z autorských povestí sa mi páčia povesti od Márie Ďuríčkovej. Ktorú z ľudových piesní máš najradšej? Tak sa zľakol, že by sa mu krvi nedorezal. Zbierka bola utvorená z básní začínajúcich autorov. Zamotal sa do svojich vlastných lží. Na bielych snehových pláňach žijú polárne líšky. Začal sa výpredaj jarnej obuvi. Ľudia, rastliny, vtáctvo sa už nemôžu dočkať jari.

b) Vyberte podstatné mená zakončené v **N sg.** na spoluhlásku a zaraďte ich do správneho stĺpca v tvare **G sg.**

6. a) S prísloviami a porekadlami nie je niečo v poriadku. Správne slovo napište na riadok.

b) Modrou farbičkou podčiarknite podstatné mená podľa vzoru dlaň a červenou podľa vzoru kost'.

Hnev má krátke nohy, daleko neujde.

Dostal sa z blata do blata.

Vtáka poznáš po perí a človeka po hlase.

Vyskočil od zlosti.

Takmer pukol od radosti.

Lepší vrabec na pleci ako holub na streche.

Všetkými krémami je mazaný.

Ja som s tebou sliepky nepásol.

Vzor dlaň G sg.	Vzor kost' G sg.

**7.** a) Do vied doplňte vhodné podstatné mená v správnom tvari.

reťaz, obec, továreň, vlast, hat, povodeň, med, vec, jar – jeseň, vlhkosť

Viacero \_\_\_\_\_ a miest Slovenska postihli \_\_\_\_\_. Pristúpme konečne k \_\_\_\_\_. Bobry si na riekach stavajú \_\_\_\_\_. Použite prípravky proti \_\_\_\_\_. Podľa Dahlovej knihy zažil Charlie v čokoládovej \_\_\_\_\_. neuveriteľné zážitky. V Nitrianskom múzeu sú uložené staroveké ozdoby a predmety z \_\_\_\_\_. a bronzu. Cestujme po našej krásnej \_\_\_\_\_. Od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_. tu na rovine dujú vetry. Pes nemá byť uviazaný na \_\_\_\_\_.

b) Podčiarknite podstatné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru *kost'*.

**8. Obchádzka**

a) Prečítajte si vety a všimnite si v nich podstatné mená ženského rodu zakončené v N sg. na spoluhlásku.

b) Doplňte vzor.

Musím si vstUPIť do **pamäti**  
poučku z fyziky.

Aj slovíčka mi akosi vypadávajú  
z **pamäti**.

Najľahšie sa mi do **pamäti** zapisuje  
to, čo vidím.

↓  
**ľudská pamäť**

vzor:

Informácie som uložIL do **pamäte**  
počítača.

Odborníci vedia stratené údaje  
vytiahnuť z počítačovej **pamäte**.

Na disku mám málo  
**pamäte**.

↓  
**pamäť počítača**

vzor:

**9. Tvoríte** Dvojice slov použite vo veteach.

byt – Na úvratí 6/20

úspech – skok o žrdi

mesto – rýchlosť (áut)

sídlisko Sihot' – autobus

dobrodružstvo – plť

erb – povest'

hus – pažiť

prázdniny – horáreň

darovanie – krv

Adresa nášho bytu je Na úvratí 6/20.

**Čo už viem**

- Dokážem určiť vzory podstatných mien ženského rodu – žena, ulica, dlaň, kost'.
- Ovládam pravopis pádových prípon vzorov podstatných mien ženského rodu.

# Majú stepi na celom svete podobné podnebie?

zhrnutie podstatných mien ženského rodu

**1.** a) Ktoré slová „ušli“ z textu? Doplňte ich.

Podnebie na svete je veľmi odlišné. Šíre v Afrike nazývame savany. živia široké spoločenstvá semenožravých vtákov a pasúcich sa zvierat, ktoré zas poskytujú velkým mäsožravým zvieratám – levom, leopardom, gepardom, hyenám a šakalom. Severoamerické prérie a ruské stepi sa navzájom podobajú tým, že majú horúce letá, ale veľmi chladné . Juhoamerické , nazývané pampy, a juhoafrické veldy sú porastené chumáčmi .

1 000 otázok a odpovedí

b) Ktoré slová patria pod pojmom stepi?

**2.** a) Doplňte vhodné podstatné meno v správnom tvare.

osa, os, úroveň, redakcia

Vzor	G sg.	L sg.	G pl.	L pl.
	z nízkej	na nízkej	z nízkych	na nízkych
	zo zemskej	o zemskej	zo zemských	o zemských
	od divej	o divej	od divých	o divých
	do našej	v našej	do našich	v našich

b) Doplňte chýbajúce tvary a pády.

G sg.	L sg.	L pl.
zo zelenej stráne		
	na žltej pláži	
		z ľudových piesní
		v nedelňých kázňach

- 3.** a) Porozmýšľajte, čo môžu mať spoločné dvojice slov. Využite nielen vedomosti o skloňovaní, ale aj svoj vtip a fantáziu.

písanka – višňa	zákruta – korčuľa	strecha – hora	báseň – tekvica
ceruzka – stolička	tlačiareň – horáreň	os – osa	čakáreň – kniha

b) Zakrúžkujte podstatné mená, v ktorých sa v G pl. nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

- 4.** Utvorte slovné spojenia.

šíalka – káva	<u>šíalka kávy</u>	vňať – hrst'	naberačka – omáčka
marhuľa – kôš		chlieb – raž	viazanička – red'kev
tucet – košel'a		višňa – miska	zbierka – papuča
sol' – lyžička		pohár – mast'	ríbezľa – vndlík

- 5.** Podstatné mená uložte do štyroch kútov podľa vzorov. (Najprv si ich povedzte v N sg., potom v G sg.)  
vôľou, v kôre, spálne, k výzvam, so zverou, v čakárňach, v štvrti, bez nádchy, päťčami, na schôdzki, v srsti, zo škriepok, s časťou, o sudkyni, z cirkví, na lodiach

**Samohláska -a**  
žena      ulica  
ženy      ulice

**Spoluohláska**  
dlaň      kost'  
dlane      kosti

[        ]

[        ]

[        ]

[        ]

- 6.** **Slovny had.** Hovorte podstatné mená mužského alebo ženského rodu, ktoré sú zakončené na spoluohláske. Nové slovo sa musí začínať spoluohláskou, ktorou sa končí predchádzajúce slovo.  
Vzor: PAMÄŤ – TIEŇ – ŅUFÁK – KRÍŽ...

- 7.** Doplňte pádové prípony podstatných mien.

S Dáš\_\_\_\_\_ nás spájajú spoločné záľub\_\_\_\_\_. Od Dáš\_\_\_\_\_ ako dobrej znalkyn\_\_\_\_ prírod\_\_\_\_ som sa veľa naučil. Často chodíme do prírod\_\_\_\_\_. Je v nej plno divej zver\_\_\_\_\_. Na lúk\_\_\_\_\_ pozorujeme včel\_\_\_\_ a os\_\_\_\_ pri ich usilovnej prác\_\_\_\_\_. V korun\_\_\_\_ vŕb, jelš\_\_\_\_ a jedl\_\_\_\_ občas vidíme sýkork\_\_\_\_ či strak\_\_\_\_\_. Predierame sa húštin\_\_\_\_ k brehu blízkej riečk\_\_\_\_\_. Chodia sa do nej napojiť divé hus\_\_\_\_ a kačic\_\_\_\_\_. Na vzdialenej plán\_\_\_\_ vidíme zrána stádo oviec a na príkrych stráň\_\_\_\_ sa mihnú tiene srn. Dáš\_\_\_\_ sa podarilo urobiť veľa nezvyčajných fotografi\_\_\_\_: spánok sov\_\_\_\_ na vysokej haluz\_\_\_\_, útek splašenej diviačej zver\_\_\_\_ či biele bodk\_\_\_\_ na hnedej srst\_\_\_\_ malej srn\_\_\_\_\_. Na mnohých fotografi\_\_\_\_ sú zachytené jedinečné chvíľ\_\_\_\_\_.

- 8.** Napíšte súvislý minipríbeh, v ktorom použijete všetky podstatné mená.

starenka – udica – jar – rýchlosť – lod' – pláž – noc – čelust' – chuť – radosť – pamäť – jeseň

# Na maškarnom plese

## rozprávanie s opisom

Prvýkrát v živote som niečo vyhral! Prezradil som to hned na začiatku, škoda. Naši o mne tvrdia, že nepoviem len to, čo neviem. No. A že som vyhral, to viem, lebo som si to aj zaslúžil! Uvidíte prečo!

Práve napadlo snehu. Brodili sme sa s mamou ku kultúrnemu domu a teperili sme veľký, rozmerný, ale zato ľahký náklad. Bola to moja prísne utajovaná maska. Tety z rodičovského združenia nám ukázali, kde sa mám ísť prezliect'. Už za túto fázu maškarného plesu by som si zaslúžil cenu! Masky sa začali prechádzat' do okola po sále. Pridal som sa k nim, hoci som videl len polovičku sály. Otvor na oči sa mi posunul, a to som musel vydržať po celý čas. Do útrob mojej masky prenikli vzdialené výbuchy smiechu. Pochopil som aj jedným okom, že ich rozosmievava to čudo, čo chodí po sále. Teda ja. Aj ja by som sa smial, keby som mohol. Lenže ako som sa mohol natriasať od smiechu a rozhadzovať rukami, ked' som ich mal pevne zaistené pozdĺž tela? Po desiatich obehoch sály mi začal dochádzať vzduch. Cítil som, ako sa mi z čela rinie pot. Ked' mi horúčava začala pripomínať Saharu, ozvala sa znelka ohlasujúca oceňovanie masiek. Začalo sa to cenou pre 99. masku. Počúval som, ako odbúdajú ceny: 50. cena pre číslo 17, 25. cena pre číslo 64... Moja nádej na výhru bola už na bode mrazu. Z diaľky som počul: „Na treťom mieste...“ Nič. „Na druhom mieste...“ Nič. „Na prvom mieste... Chodiaca rybárska kombinéza, maska číslo 53!“ Vyštartoval som hore na pódiu ako strela. Lenže teta začala: „Vidíte tu úžasnú masku: montérky v čižmách, ktoré samy chodia. Nemajú hlavu, nemajú plecia, na ktorých by držali traky. A hoci nemajú hlavu, vedeli aj tancovať a chodiť po sále. A porote sa ešte páčilo, že tie nohavice nezabudli pozdraviť, ked' išli okolo pani učiteľky. Oceňujeme aj farebne zladenú obuv a veselý dizajn masky. Michal z 5. C vyhráva smartfón!“ Musel som si vyslobodiť ruku, aby som mohol prevziať cenu.

Neviem, či pôjdem na budúci rok za masku. Je to poriadna drina!



**1. a) Prečítajte text.**

**b) Hovorte podľa otázok:**

- Kto rozpráva zážitok z maškarného plesu?
- Akým tónom rozpráva zážitok z maškarného plesu? Nайдите и подчёркните веты, которые доказывают это.

**c) Máte podobné zážitky z maškarného plesu z prvého stupňa? Hovorte svoje zážitky alebo postrehy.**

- Prečo chlapec zvažuje účasť na budúcom maškarnom plese? Povedzte, čo vás láka a čo vás ako starších odrádza od účasti na maškarnom plese.
- V ktorej časti rozprávania sa chlapec vyjadruje najstručnejšie? Čo dosiahne v rozprávaní krátkymi vetami?
- Skúste jadro rozprávania rozčleniť na viac odsekov. Podčiarknite venu, ktorou by sa mohol začať nový odsek.

**2.**

 V rozprávaní vyhľadajte opis a podčiarknite ho. Hovorte svoje názory:

- Prečo bol uvedený až v závere?
- Prečo opis masky nechal rozprávač na tetu z rodičovského združenia?

**3.**

**Tvorite** Opíšte masku podľa obrázka. Podrobnejšie opíšte, z čoho sa maska skladá, aké materiály a vzory sú použité.

---



---



---



---



---



---

**4.**

**Tvorite** Predstavte si, že ste vy sami boli na maškarnom plese. Úvod prepracujte, dodržte iba počet viet.

*Prvýkrát v živote som niečo vyhral! Prezradil som to hned' na začiatku, škoda. Naši o mne tvrdia, že nepoviem len to, čo neviem. No. A že som vyhral, to viem, lebo som si to aj zaslúžil! Uvidíte prečo!*

---



---



---



---



---



---

**5.**

a) Pripravte si rozprávanie s opisom na tému podľa výberu. Podľa vybranej témy vytvorte veselú alebo strašidelnú atmosféru rozprávania.

Príhoda s maskou

Veselý rodinný zážitok

Strašidlo na chate

b) Zostavte si osnovu.

- Porozmýšľajte, či je vo vašej príhode dôležitý opis (masky, strašidla alebo prostredia a pod.).
- Do osnovy si zaznačte, kam zaradíte opis.

---



---



---



---



---

c) Napíšte koncept rozprávania s opisom.

- Hotový sloh si prekontrolujte, opravte a doplňte.

d)  Opravený sloh napište na čistopis. Slohy prečítajte v triede a odmeňte sa navzájom potleskom.

# Prečo je nebo modré?

podstatné mená stredného rodu

vzor mesto

Ako preniká slnečné svetlo atmosférou, jeho lúče sa lámu na čiastočkách peľu, sadzí a prachu. Keďže modré svetlo sa láme najviac, vyzerá nebo modré. Pri západe a východe Slnka prechádza slnečné svetlo väčšou vrstvou atmosféry<sup>1</sup>, kým dôjde až k nám. Vidíme najmä červenú časť spektra<sup>2</sup>, lebo modrú pohltila atmosféra.

1000 otázok a odpovedí

atmosféra<sup>1</sup> – plynný obal planéty

spektrum<sup>2</sup> – farebné čiary alebo pásy vzniknuté rozkladom svetla pri prechode skleným hranolom



**1.** a) Čítajte s porozumením.

b) Odpovedzte na otázky.

- Ktoré slová sú vám neznáme? Spoločne si ich vysvetlite.
- Čo sa deje so slnečnými lúčmi, keď prenikajú cez atmosféru?
- Prečo je nebo modré? Prečo pri východe a západe slnka býva obloha červená?

c) Podciarknite podstatné mená stredného rodu.

d) Vyznačte hlásku, na ktorú sú podstatné mená stredného rodu zakončené v tvare N sg.

**2.** V rade podstatných mien podciarknite podstatné mená stredného rodu zakončené na -o.

pena, svietidlo, Braňo, rukáv, okno, ujo, osvetlenie, pero, mača, vajce, koleno, pole, svetlo

**3.** Podstatné meno *svetlo* vyskloňujte podľa vzoru *mesto*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	mest- <b>o</b>	mest- <b>á</b>
G	mest- <b>a</b>	miest- <b>Ø</b>
D	mest- <b>u</b>	mest- <b>ám</b>
A	mest- <b>o</b>	mest- <b>á</b>
L	o mest- <b>e</b>	o mest- <b>ách</b>
I	mest- <b>om</b>	mest- <b>ami</b>

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

**4.** a) Doplňte pádovú príponu N pl. podstatných mien v strednom rode.

jablk_	hrdl_	pravidl_	lyk_	bral_
nosidl_	cest_	operidl_	kružidl_	slov_

b) Očisľujte poradie, v akom by mali podstatné mená nasledovať podľa abecedy.

c) Prvých päť podstatných mien z úlohy b) napíšte v G sg. a zvyšných päť v D sg.

G sg. \_\_\_\_\_

D sg. \_\_\_\_\_



**Podstatné mená stredného rodu** zakončené na **samohlásku -o** sa skloňujú podľa vzoru

**mesto:** nebo, svetlo, Slnko, jablko, \_\_\_\_\_.

Pri skloňovaní podstatných mien podľa vzoru **mesto** platí pravidlo o rytmickom krátení.

Porovnajte: mestá – miest a, mestám – miest am, mestách – miest ach.

- 5.** a) Podčiarknite podstatné mená, u ktorých predpokladáte skracovanie pádovej prípony pri skloňovaní.  
Ústne zdôvodnite prečo.

DLÁTO, TLAČIVO, JAZERO, SÓLO, KĽADIVO, PÚTKO

- b) Doplňte správnu pádovú príponu D alebo L pl.

Na jazer \_\_\_\_\_ sa člukovalo veľa ľudí. Ku kladiv \_\_\_\_\_, dlát \_\_\_\_\_ a skrutkovačom pribudla v dielni nová brúska. Po sól \_\_\_\_\_ detských spevákov nasledovali sóla dospelých. Na dvoch vyplnených tlačiv \_\_\_\_\_ chýbal podpis. Kabáty viseli na pevných pútk \_\_\_\_\_.

- 6.** Do viet doplňte podstatné mená. Určte ich pád a číslo.

mesto, poleno, hľadisko, lietadlo, pletivo, miesto, umývadlo

\_\_\_\_\_ sa zaplnilo divákmi. Cestujúci nastúpili do \_\_\_\_\_.  
Vo viacerých \_\_\_\_\_ sa začali hudobné slávnosti. Dvor  
sa zaplnil čerstvo pokálanými \_\_\_\_\_. V stavebninách majú široký  
výber \_\_\_\_\_. Vyhýbajte sa nebezpečným \_\_\_\_\_.  
Nová sprcháreň je vybavená modernými \_\_\_\_\_.

- 7.** Napíšte tvar G pl. podľa vzorov.

jablko – jablk

mydlo – mydiel

lýtko – lýtok

zrno – \_\_\_\_\_ koleno – \_\_\_\_\_ rebierko – \_\_\_\_\_

ihrisko – \_\_\_\_\_ mužstvo – \_\_\_\_\_ skielko – \_\_\_\_\_

salto – \_\_\_\_\_ rebro – \_\_\_\_\_ prasiatko – \_\_\_\_\_

- 8.** a) Doplňte pádové prípony podstatných mien mužského, ženského aj stredného rodu.

Pred tisíc rokmi \_\_\_\_\_ vznikali u nás opevnené hradisk\_\_\_\_\_. Neskôr zemepán\_\_\_\_\_ budovali svoje pevnost\_\_\_\_\_ na strmých braľ\_\_\_\_\_. Obranu pred nepriateľ\_\_\_\_\_. zabezpečovali del\_\_\_\_\_ ukrytými za hradb\_\_\_\_\_. Stredoveké mest\_\_\_\_\_ vznikali zvyčajne na križovatk\_\_\_\_\_ obchodných ciest. V mestách prekvitali remesl\_\_\_\_\_. Pri vstupe za mûr\_\_\_\_\_ mesta sa platilo mýto. V bohatých sídl\_\_\_\_\_ boli sál\_\_\_\_\_ s vysokými okn\_\_\_\_\_, ktoré boli zdobené farebnými skl\_\_\_\_\_. V sieň\_\_\_\_\_ viseli zrkadl\_\_\_\_\_, z truhlic sa vyberali honosné rúch\_\_\_\_\_. Prímorské mest\_\_\_\_\_ vyberali zas clo za dovezený tovar. Pri mól\_\_\_\_\_ sa hojdali plavidl\_\_\_\_\_. z veľkých diaľok. Naše mest\_\_\_\_\_ Kremnica a Banská Štiavnica bohatli z baníctv\_\_\_\_\_, pretože v bohatých ložisk\_\_\_\_\_ sa tăžilo veľa zlat\_\_\_\_\_ a striebra\_\_\_\_\_.

- b) Podčiarknite podstatné mená stredného rodu.

**9.** a) Doplňte pádové prípony L pl.

b) Vysvetlite, v ktorých podstatných menách sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení a prečo.

Mobily noste v puzdr\_\_\_\_\_.

Chodili po známych miest\_\_\_\_\_.

Priviedli ho v put\_\_\_\_\_.

V stád\_\_\_\_\_ kráv nastal nepokoj.

Mača spalo na brvn\_\_\_\_\_.

Na mól\_\_\_\_\_ sa usadili čajky.

c) Slovné spojenia použite vo vetách v určenom páde.

športové tričko **G pl.** \_\_\_\_\_

horské pásмо **D pl.** \_\_\_\_\_

výherné číslo **L pl.** \_\_\_\_\_

farebné klbko **I pl.** \_\_\_\_\_

**10.**  Telo „hladá“ podstatné mená stredného rodu zakončená na *-o*, ktoré k nemu patria.

Napíšte ich čo najviac.

brucho

TELO

**11.** *Obchádzka*

a) Vo vetách si všimnite podstatné meno, ktoré má dva tvary.

Jozef mal veľké zvedavé zelené **oči**. Na polievke plávali veľké mastné **oká**. Z prievalu ma rozboleli obe **uši**. Obe **uchá** na starej keramickej nádobe sa odlomili. Na päte ho tlačili kurie **oká**.

b) Musíme podľa vás používať oba tvary alebo si vystačíme s jedným? Odpoveď získate, keď slová vo vetách vymeníte. Vyberte si ÁNO – NIE.

**12.** a) Napíšte slová opačného významu.

NEBO –

ŠERO –

ZLO –

b) **Tvorite** Ako si predstavujete dobro a zlo? Napíšte, čo podľa vás znamená konáť dobro a bojovať proti zlu.

# Ruku na srdce!

podstatné mená stredného rodu  
vzor srdce



- 1.** a) Ruku na srdce! Používate vo svojej reči perekadlá a príslovia? Poznáte význam ustálených slovných spojení, ktoré vnášajú do našej reči obraznosť, vtipnosť? Prečítajte si ich a nájdite k nim správne vysvetlenie.

Zmenil svoje správanie.

Vzal si to k srdcu.  
*Ruku na srdce!*

Buď úprimný!

Veľmi sa trápil.

Čo na srdci, to na jazyku.  
Má naňho ľažké srdce.

Hovorí, čo cíti.

Zbavil sa obáv, odľahlo mu.

Malo mu srdce puknúť od žiaľu.

Hnevá sa naňho.

Spadol mu kameň zo srdca.

So srdcom na dlani.

obetavo, nezištné

- b) V ustálených slovných spojeniach vyhľadajte podstatné meno *srdce* a určte jeho pád a číslo.

- 2.** Podstatné meno *plece* vyskloňujte spolu so vzorom *srdce*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	srdc-e	srdc-ia
G	srdc-a	sídc-Ø
D	srdc-u	srdc-iám
A	srdc-e	srdc-ia
L	o srdc-i	o srdc-iach
I	srdc-om	srdc-ami

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

- 3.** a) Určte pád a číslo vyznačených podstatných mien.

b) Farebne vyznačené podstatné mená napíšte v N sg.

c) Zakrúžkujte príponu, ktorá sa líši od vzoru *srdce*.

Do **sídc** ľudí vstúpila láska. \_\_\_\_\_ Do **polí** sa vyhrnuli kombajny. \_\_\_\_\_

Z **líc** jej stekali slzy. \_\_\_\_\_ Rieky sa vlievajú do **mori**. \_\_\_\_\_

d) Podstatné meno *líce* napíšte v tvare L pl. Zdôvodnite, prečo nemá príponu -iach ako vzor *srdce*.

(na) \_\_\_\_\_

 **Podstatné mená stredného rodu** zakončené na **samohlásku -e** sa skloňujú podľa vzoru **srdce**:  
plec**e**, pole, more, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Niektoré podstatné mená patriace k vzoru **srdce** sa v **G pl.** končia na **-í**: polí, morí.

Pri skloňovaní podstatných mien podľa vzoru **srdce** sa **dodržiava pravidlo o rytmickom krátení**. Porovnajte: **srdcia** – líca, **srdciam** – lícam, na **srdciach** – na lícach.

**4.** a) Podstatné mená v zátvorkách dajte do správneho tvaru.

b) Určte pád a číslo.

Na nebi sa objavili hned' dve obrovské (slnce) \_\_\_\_\_.

Všetky vlakové (nástupište) \_\_\_\_\_ boli zaplnené cestujúcimi.

Z tăžkých (vrece) \_\_\_\_\_ vysýpalí obilie.

Do údolí a (pole) \_\_\_\_\_ už zavítala jar.

Na (vrece) \_\_\_\_\_ boli vytlačené náписy.

Kvočka sedela na (vajce) \_\_\_\_\_.

Mačka sa blížila k hniezdu s (vajce) \_\_\_\_\_.

Garáže pred povodňou obložili (vrece) \_\_\_\_\_ s pieskom.

Vzor:

c) Napíšte vzor, podľa ktorého sa všetky dopĺňané podstatné mená skloňujú.

**5.** Podstatné mená v zátvorkách napíšte v správnom tvare.

K čerstvo natretým zábradliam na (schodište) \_\_\_\_\_ dali upozornenia. O (citoslovce) \_\_\_\_\_ sme sa učili vo 4. ročníku. Po (líca) \_\_\_\_\_ sa jej kotúľali vel'ké slzy. Na určených (stanovište) \_\_\_\_\_ stáli hliaďky.

Nad šírymi (pole) \_\_\_\_\_ sa zháňali tmavé mraky. Vtáctvo bolo spokojné so svojimi (útočište) \_\_\_\_\_. Starý viedenský koč mal opäť problém s (oje) \_\_\_\_\_.

oje – žrd', ktorou tăžné zvieratá určujú smer pohybu voza



**6.** a) Spojte obrázky s ustálenými slovnými spojeniami.  
Ústne vysvetlite ich význam.



Nepúšťaj sa na more bez \_\_\_\_\_! Nekupujte mačku vo \_\_\_\_\_! Podobajú sa ako \_\_\_\_\_. Prehadzuje si to z \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_. Nelej vodu do \_\_\_\_\_!

b) Spracujte vetu ako maľované čítanie.

Pole má oči, les uši, chovaj sa všade, ako sa sluší.

**7.** a) Prečítajte si správu.

dátum: 21. 3. 2011, autor: ČT24, zdroj: ČT24

19. apríla 2011 vyštartoval na svoj posledný let raketoplán Endeavour. Na palube vesmírnej lode sa ocitol legendárny krtko, ktorého z kníh a filmov poznajú deti na celom svete.

Autor kreslenej postavičky Zděnek Miler poslal pozdrav figúrke krtka, ktorú vytvorili špeciálne tak, aby vydržala nároky vesmírnej cesty. Krtko letí do vesmíru ako maskot kozmonauta, ktorý si krtka a jeho dobrodružstvá zamíloval už v detstve.

b) Je správa pravdivá alebo vymyslená? Z akého zdroja pochádza správa?

c) Vyberte správne tvrdenie o teste.

- V teste nie sú podstatné mená stredného rodu.
- V teste je jedno podstatné meno stredného rodu.
- V teste sú dve podstatné mená stredného rodu.
- V teste sú tri podstatné mená stredného rodu.

d) **Tvorite** Vzite sa do pocitov krtka, ktorý z rozprávky a vymyslených príbehov vstúpil do skutočnosti a prežíva skutočné dobrodružstvo. Vymyslite a napíšte denník, v ktorom krtko zachytáva svoje zážitky z vesmírnej cesty.

1. deň \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. deň \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. deň \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Nové obdobie školského života

podstatné mená stredného rodu

vzor vysvedčenie

Na druhom stupni základnej školy sa začalo nové obdobie školského života. Mnohým žiakom sa zmenilo školské prostredie. Niektorým pribudlo cestovanie do plnoorganizovanej školy. Priateľstvá zo štvrtej triedy však zostali. Vo vyučovaní nastali veľké zmeny. Odložili sa počítadlá, lepidlá. K pravítku pribudlo kružidlo, kalkulačka... Rodičovské združenie prikúpilo video, nové cédečká a e-tabule. Na myšenie i na konanie žiakov sa kladú vyššie nároky. Neoplatí sa hádzať cez plece upozornenia starších. Najlepším návodom sú však pre žiakov školské pravidlá správania.



- 1.**
  - a) Prečítajte text.
  - b) Máte podobné alebo odlišné skúsenosti so zmenami na druhom stupni? Hovorte o nich.
  - c) Vyhľadajte všetky podstatné mená stredného rodu a podčiarknite ich. Ústne určte ich vzor.
  - d) V tvari N sg. vypíšte podstatné mená stredného rodu, ktoré ste nemohli zaradiť k známym vzorom. Farebne v nich vyznačte koncovú hlásku.

- 2.** Podstatné meno *obdobie* vyskloňujte podľa vzoru *vysvedčenie*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	vysvedčen- <b>ie</b>	vysvedčen- <b>ia</b>
G	vysvedčen- <b>ia</b>	vysvedčen- <b>í</b>
D	vysvedčen- <b>iu</b>	vysvedčen- <b>iam</b>
A	vysvedčen- <b>ie</b>	vysvedčen- <b>ia</b>
L	o vysvedčen- <b>í</b>	o vysvedčen- <b>iach</b>
I	vysvedčen- <b>ím</b>	vysvedčen- <b>iami</b>

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N		
G		
D		
A		
L		
I		

- 3.**
  - a) Určte pád a číslo vyznačených podstatných mien.
  - b) Vyznačené podstatné mená napíšte v N sg. a do rámkova napište vzor.

Na **námestí** sa chystá koncert.

---



---

S takýmto **prekvapením** sme nepočítali.

---



---

Medzi vrchmi sa ukrývali hlboké **údolia**.

---



---

Z **priestojí** odpratávali popadané konáre.

---



---

V **lístí** stromov šumel jesenný vietor.

---



---

Poštár prišiel so svadobnými **blahoželaniami**.

---



---



Podstatné mená **stredného rodu** zakončené na dvojhľasku **-ie** sa skloňujú podľa vzoru  
**vysvedčenie**: námest**ie**, údolie, prekvapen**ie**, priecest**ie**,

**4.** a) Vyhľadajte a zakrúžkujte podstatné mená stredného rodu, ktoré sú v základnom tvare zakončené na *-ie*.

Na zápas zohnal už len lístok na státie. Po povodniach bolo treba odstrániť vzniknuté škody. Na poliach ležalo pováľané obilie. Kŕdel' vrabcov zamieril do trnína na stráni. Do poradní prichádzali ľudia so svojimi trápeniami. Na priedomí sa vyhrievala spokojná mačka. S jedením najmladšieho syna boli odjakživa tăžkosti. Na pobreží ostrova vyrástlo letovisko. Po bezpečnom pristátí na letisku si cestujúci vydýchli.

b) Podčiarknite podstatné mená, v ktorých sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

**5.** Farebne vyznačené slová nahradťte podstatným menom stredného rodu.

Na preteky prišiel s túžbou vyhrať. V trnístom kroví hniezdili drobné vtáčiky. V košíku z prútov priniesla mama jahody. V šere večera sa v kúte dvora zablyсли zelené oči. Maliar na konci života žil d'aleko od ľudí, v samotne. Rodičia začali s úsporami už veľmi dávno.

**6.** Podstatné mená napíšte v správnych tvaroch. Podčiarknite tie, v ktorých sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

Matka držala dieťa pevne v (náručie) \_\_\_\_\_. Na dnešnom (pohostenie) \_\_\_\_\_ sa podielali sponzori našej školy. V (lístie) \_\_\_\_\_ sa mihal slnečné lúče. Pavol má najväčšiu záľubu v (telefonovanie) \_\_\_\_\_. Vo večernom (osvetlenie) \_\_\_\_\_ sa na nej vynímali plavé vlasy. S pevným (predsavzatím) \_\_\_\_\_ a vynaloženým (úsilie) \_\_\_\_\_ dospel k vytúženému cieľu. Po ťažkom (obdobie) \_\_\_\_\_ života nastala zmena k lepšiemu. Kto to má na (svedomie) \_\_\_\_\_? V (húštie) \_\_\_\_\_ sa ukryla diviačica s mladými.

**7.** a) V prvom riadku dopíšte pád a číslo.

b) V stĺpcoch doplňte chýbajúce tvary podstatných miest.

z ovocia		
	o počasí	
		so zdravím

z brnení		
	k údoliam	

# Velryby a ich mláďatá

podstatné mená stredného rodu

vzor dievča

- 1.** a) Čítajte s porozumením.

## Pozorovanie velrýb

Pre národy žijúce okolo Pacifiku býval lov velrýb tradičným zdrojom obživy. Poskytoval im mäso, tuk a olej na svietenie, kúrenie i varenie. Teraz smie velryby loviť iba pôvodné obyvateľstvo na severozápade, aj to len v obmedzenom rozsahu. Významným zdrojom obživy sa však stalo pozorovanie týchto zvierat. Ľudia radi zaplatia za miesto na lodiach, z ktorých pozorujú obrovské tvory plávajúce v arktických vodách a tropických moriach, kde sa rodia veľrybie mláďatá.

Philip Steele: Ľudia a krajiny



- b) Zistite, čo prináša text: informácie, rozprávanie či opis? Ktorý slovný druh je v ňom dôležitý?

- c) Odhadnite, kolko podstatných mien je v texte.

12       17       23       29

- d) Podčiarknite všetky podstatné mená v texte a overte si svoj odhad z úlohy d).

- e) Vypíšte podstatné mená stredného rodu v tvare N sg. a zaraďte ich k vzorom.

Vzor meno	Vzor srdce	Vzor vysvedčenie	?

- f) Farebne vyznačte zakončenie podstatných mien, ktoré ste nevedeli v tabuľke zaradiť k žiadnemu vzoru.

- 2.** a) Podstatné meno *mláďa* vyskloňujte spolu so vzorom *dievča*.

Pád	Jednotné číslo	Množné číslo	Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	dievč- <b>a</b>	dievč- <b>at-á</b> dievč- <b>enc-e</b>	N		
G	dievč- <b>at-á</b>	dievč- <b>at-Ø</b> dievč- <b>eniec-Ø</b>	G		
D	dievč- <b>at-u</b>	dievč- <b>at-ám</b> dievč- <b>enc-om</b>	D		
A	dievč- <b>a</b>	dievč- <b>at-á</b> dievč- <b>enc-e</b>	A		
L	o dievč- <b>at-i</b>	o dievč- <b>at-ách</b> o dievč- <b>enc-och</b>	L		
I	dievč- <b>at-om</b>	dievč- <b>at-ami</b> dievč- <b>enc-ami</b>	I		

**3.** a) Pomenujte mláďatá živočíchov na obrázkoch.



b) Napíšte pomenovanie mláďat nasledujúcich živočíchov, ktoré je zakončené na -a alebo -ä.

mláďa kury	mláďa kačice	mláďa mačky
psie mláďa	mláďa ovce	holubie mláďa
vtácie mláďa	oslie mláďa	mláďa kobyly
mláďa husi	mláďa kozy	mláďa lastovičky
mláďa sovy	mláďa hada	mláďa srny



Podstatné mená **stredného rodu**, ktoré sú v **N sg.** zakončené na **samohlásku -a alebo -ä**, sa skloňujú podľa vzoru **dievča**. Obyčajne označujú mláďatá ľudí alebo zvierat: **dojča, chlapča, bábä, mláďa, žriebä, holúbä**, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Niektoré z nich majú v **pl. dva tvary: dievčatá i dievčence, psíčatá i psíčence**.

Pri niektorých podstatných menách vzoru dievča pôvodný význam mláďatá ľudí alebo zvierat už nie je: **knieža, páža, zvierka**.



**4.** Do viet doplňte pomenovania mláďat v správnom tvare jednotného čísla.

Medvedica zahnala neskúsené \_\_\_\_\_ do hústia. Hus sa prihovárala svojmu \_\_\_\_\_. Sliepka sa obzerala, no po \_\_\_\_\_ nebolo ani chýru. \_\_\_\_\_ sa pri kobyle zatvárali oči. Mačka zbadala na niečo zvláštne. Malému neoperenému \_\_\_\_\_ sa zachcelo vykúkať z hniezda. Na okraji lesa sme zbadali srnu so \_\_\_\_\_. Kozu privolalo mečanie vystrašeného \_\_\_\_\_.

**5.** Vytvorte pomenovania mláďat v určenom páde množného čísla

a) príponou **-atá**.

**N pl.** kozľa – \_\_\_\_\_ kačica – \_\_\_\_\_ žriebä – \_\_\_\_\_

**G pl.** sŕňa – \_\_\_\_\_ vĺča – \_\_\_\_\_ líšta – \_\_\_\_\_

b) príponou **-ence**.

**N pl.** húsa – \_\_\_\_\_ šteňa – \_\_\_\_\_ mača – \_\_\_\_\_

**I pl.** kura – \_\_\_\_\_ vtáča – \_\_\_\_\_ holúbä – \_\_\_\_\_

- 6.** a) Podčiarknite podstatné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru *dievča*.

b) Napíšte ich v základnom tvere a farebne vyznačte zakončenie.

Pochádzam z dvojčiat. \_\_\_\_\_ O kniežati Pribinovi sa budeme učiť na dejepise.

\_\_\_\_\_ Zaobchádzal s ním ako s nemluvňaťom. \_\_\_\_\_ Mama

pracuje v oddelení pre dojčatá. \_\_\_\_\_ S tol'kými bábencami je veľa roboty.

\_\_\_\_\_ Stará mama vymýšľa vnúčatám rôzne výlety.

Pážatá nasledovali svojich rytierov. \_\_\_\_\_

- 7.** Doplňte oba tvary pádových prípon.

Hus si vyšla von s húsat \_\_\_\_ /húsenc \_\_\_\_\_. Mama kúpila päť kurč \_\_\_\_ /kur \_\_\_\_\_.

Dve mač \_\_\_\_ /mač \_\_\_\_ sú čisto čiernej farby. Pozri sa na tie psíč \_\_\_\_ /psíč \_\_\_\_ !

Za morkou po dvore behajú malé morč \_\_\_\_ /morč \_\_\_\_\_. Pod skalou sa mrvili malé hád' \_\_\_\_ /hád \_\_\_\_\_. Na lúke sa preháňali baranč \_\_\_\_ /baranč \_\_\_\_\_.

- 8.** a) Vyznačte, čo majú podstatné mená vo všetkých riadkoch spoločné.

b) Napíšte, čím sa odlišujú.

hokejista, bača, Varačka, klavirista – \_\_\_\_\_

Anna, povaha, suma, žaba – \_\_\_\_\_

zviera, žriebä, sŕňa, psíča – \_\_\_\_\_

- 9.** Rozplette slová. Podstatné mená stredného rodu podčiarknite.

POLEVÍČA

OBORLÍČA

VTÁČAJKA

PODHRADIEŤA

CITOSLOVCE

- 10.** Určte vzor vyznačených podstatných mien.

Mačiatko sa skrylo pod posteľ. \_\_\_\_\_ Mačence už samy pili z misky. \_\_\_\_\_ Mnohé zvier-

ratá patria k ohrozeným druhom. \_\_\_\_\_ Poznáte knihu Rozprávky o zvieratkách z celého

sveta? \_\_\_\_\_ Túlia sa k sebe ako holúbky. \_\_\_\_\_ Bolo ich ako holúbeniec. \_\_\_\_\_

- 11.** Doplňte pádové prípony.

V mor \_\_\_\_ žije najväčší tvor našej úžasnej planéty \_\_\_\_\_. Volajú ho modrá veľryba. Mláď \_\_\_\_ veľryb \_\_\_\_

sa rodia v tropických mor \_\_\_\_\_. V pichľavom trní \_\_\_\_ si bezpečne žijú rozličné vtáč \_\_\_\_\_. Sú v ňom

chránené pred mačk \_\_\_\_ a ich mláďat \_\_\_\_\_. Na horúcom skál \_\_\_\_ sa vyhrievajú jašteričk \_\_\_\_\_. Pred

lísťat \_\_\_\_ však rýchle ujdú do hustého trst \_\_\_\_\_. Vysoko pod oblakmi \_\_\_\_ trlikuje škovránok. V slnc \_\_\_\_

sa ligocú oblak \_\_\_\_\_. Z pol \_\_\_\_ zavanula vôňa obilia. Roztvorenými okn \_\_\_\_ prúdi teplý vzduch.

**12.**  Zahrajte sa na *Jazykovedcov*. Prečo by nemohli mať svoje pomenovania aj mláďatá muchy, včely alebo chrústa? Skúste ich ústne vymysliť.



**13.** **Tvoríte** Kam sa vybrala pštrosia mama so svojimi mláďatami? Čo zaujalo mačenice v tráve? Vymyslite ku každej fotografií tri vtípné vety.




---



---



---



---



---



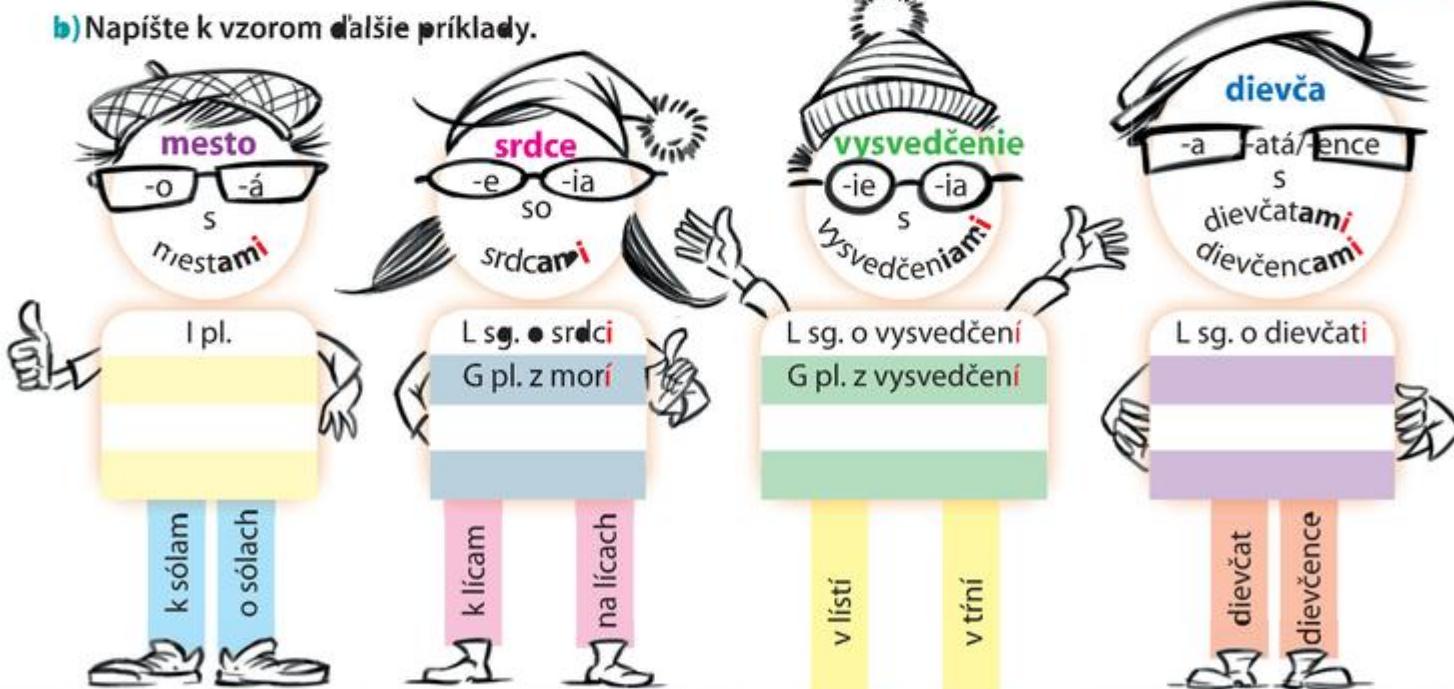
---

**14. a)** Porovnajte štvorčatá – vzory skloňovania podstatných mien stredného rodu – a zaškrtnite odpoveď ÁNO – NIE.

- Pri skloňovaní podstatných mien stredného rodu sa v pádových príponách píše iba **-i**.
- Vzor *mesto* nemá v príponách **-i**.
- Pri skloňovaní podľa vzoru *mesto* a *srdce* sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.
- Pri skloňovaní podľa vzoru *vysvedčenie* sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.
- Podľa vzoru *dievča* sa skloňujú iba pomenovania mláďat.

ÁNO	NIE

**b)** Napište k vzorom ďalšie príklady.



### Čo už viem

- Dokážem určiť vzory podstatných mien stredného rodu – *mesto*, *srdce*, *vysvedčenie*, *dievča*.
- Ovládam pravopis pádových prípon podstatných mien stredného rodu.

# Čím chceš byť?

opakovanie skloňovania podstatných mien

**1.** a) Čítajte s porozumením.

## Služby

V najbohatších krajinách sveta pomerne málo ľudí pracuje v továrnach, stavebníctve alebo poľnohospodárstve. Sú zamestnaní v hoteloch, *reštauráciách*, *nemocniciach* a zdravotných strediskách, v telefónnych ústredniach, *obchodoch*, vládnych centrách a úradoch. Iní pracujú vo finančníctve, *bankách* alebo poistovniach. Makléri na burzách kupujú a predávajú akcie.

Philip Steele: Ľudia a krajiny



b) Z textu vyplýva, že v ekonomicky vyspelých krajinách ľudia

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> najviac pracujú na poliach.       | <input type="checkbox"/> viac pracujú na stavbách ako v továrnach. |
| <input type="checkbox"/> menej často pracujú s financiami. | <input type="checkbox"/> najviac pracujú v službách.               |

c) Vypíšte z textu vyznačené podstatné mená a napíšte k nim názvy povolania (v N pl.), ktoré sa v službách môžu uplatňovať.

---



---



---



---



---

d) Vypíšte z textu podstatné meno ženského rodu, v ktorom sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení.

---

e) Určte jeho pád, číslo a vzor.

**2.** Podstatné mená napíšte v N pl.

plynár, strýko, bádateľ, futbalista, javor, kraj, hora, step, šteňa, vajce, osa, step

---



---

**3.** Utvorte slovné spojenie pridaním podstatného mena, pri ktorom určte pád a číslo.

tŕnie, holúbä, krv, úľ, kúzelník, vynález, bránka, višňa, more, jahňa, huslista, sieň, súkromie, ráno

v pichľavom tŕní, L sg. užitočné \_\_\_\_\_

o sivom \_\_\_\_\_ darcovia \_\_\_\_\_

svetoznámych \_\_\_\_\_ do futbalovej \_\_\_\_\_

koláč s \_\_\_\_\_ na šírom \_\_\_\_\_

s malým \_\_\_\_\_ v nádherných \_\_\_\_\_

s včelími \_\_\_\_\_ vo svojom \_\_\_\_\_

v letných \_\_\_\_\_ úspešnému \_\_\_\_\_

- 4.** a) Zahrajte sa so slovami *Na skrývačku*. V jednom podstatnom mene odhalte druhé podstatné meno a napíšte ho s určenou predložkou.

v príboji	po boji	
bricho	s	
Skalica	bez	
k myšlienke	o	
Sú v počasí	?	
s dlaňami	na	
Sú osy	pri	?
k futbalistom	s	
pre plavca	bez	
mlieko	s	
dievčencom	s	

L sg., stroj	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	

L sg., stroj	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	
,	

b) Určte pád, číslo a vzor oboch podstatných mien.

c) Skontrolujte, či je v cvičení všetkých dvanásť vzorov a každý jedenkrát zakrúžkujte.

- 5.** a) Presvedčte sa o bohatstve slovenského jazyka. Vo vetách podčiarknite rôzne podoby pomenovaní súvisiacich so živočíchmi.

Ozrutný divý zver zastal a mocným hlasom zaryčal. Obrovské zvery sa začali ruvať. Deti pozášiatre nakúkali na cirkusový zverinec. V cirkusovom zverinci boli najmä exotické zvieratá. Jedno zo zvierat bolo choré. Prišiel zverolekár a zviera vyšetril. Pod stenou sa mihlo malé zvieratko. Mnohé deti rady chovajú doma zvieratká. V nedalekých lesoch je veľa drobnej zveri. O zver sa v zime starajú poľovníci. Pri požiari lesa zverina stihla ujsť. Na dochovávanie dvej zveriny slúžia zvernice. Pri Topoľčiankach je napríklad zubria zvernica.

b) Preskúmajte rod a vzor podčiarknutých podstatných mien a správne ich zaradte do tabuľky.

Mužský rod		Ženský rod			Stredný rod	
dub	stroj	žena	ulica	kost'	mesto	dievča
zver						

- 6.** a) Utvorte genitív množného čísla a v skupine určte vzor.

lampa - \_\_\_\_\_

jaskyňa - \_\_\_\_\_

pevnina - \_\_\_\_\_

skriňa - \_\_\_\_\_

breza - \_\_\_\_\_

čaša - \_\_\_\_\_

stopa - \_\_\_\_\_

ruža - \_\_\_\_\_

b) Napíšte vzory podstatných mien.

**7.** a) Podstatné mená doplňte v tvare množného čísla.

b) V skupinkách viet určte vzor doplnených podstatných mien.

V (brázda) \_\_\_\_\_ sa hrabú vtáky.

Pri (banka) \_\_\_\_\_ sú osadené kamerové systémy.

Po (hrádza) \_\_\_\_\_ sa prechádzali ľudia.

V mnohých (baňa) \_\_\_\_\_ sú dnes múzeá.

Často sa vracia k neskorším (báseň) \_\_\_\_\_ Milana Rúfusa.

Hráči mali na (hrud') \_\_\_\_\_ logo svojho klubu.

Dážď šľahal ľuďom priamo do (tvár) \_\_\_\_\_.

Na nedalekej farme chovajú veľa (hus) \_\_\_\_\_.

Zo suchých (step) \_\_\_\_\_ vial horúci vietor.

c) Podčiarknite podstatné mená, v ktorých sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení.

d) Zakrúžkujte podstatné meno, v ktorom sa nedodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

**8.** Podstatné mená majú podobné zakončenie, a predsa majú rozdielne rody. Mužský rod vyfarbrite **červenou** farbičkou, ženský rod **modrou** farbičkou a stredný rod **zelenou** farbičkou.

reč	meč	kŕč	terč	obruč	
lep	step	otep <sup>2</sup>	tep	masa	krása
osuhel <sup>1</sup>	kašeľ	žiaľ	sol'	papuča	kurča
				bača	Anča
					dievča

(tá) osuhel<sup>1</sup> – inovať, srieň  
(tá) otep<sup>2</sup> – zväzok slamy, raždia



**9.** a) Preverte si pravopis. Doplňte pádové prípony.

Uprostred jar\_\_\_\_\_ nastali horúčav\_\_\_\_\_. Závlahár\_\_\_\_\_ mali starost\_\_\_\_\_. Zavlažovacie systém\_\_\_\_\_ mali často poruch\_\_\_\_\_. V obil\_\_\_\_\_ sa na miest\_\_\_\_\_ porúch tvorili barin\_\_\_\_\_. Traktor\_\_\_\_\_ s postrekovač\_\_\_\_\_ sa zabárali v pol\_\_\_\_\_ do bahna. Prišli opravár\_\_\_\_\_ a os\_\_\_\_\_ na koles\_\_\_\_\_ alebo poškodené trysk\_\_\_\_\_ opravili. Po mesiac\_\_\_\_\_ sucha prišli búrk\_\_\_\_\_. To spôsobovalo vrásk\_\_\_\_\_ na tvár\_\_\_\_\_ pestovateľ\_\_\_\_\_ ovocných stromček\_\_\_\_\_. S búrk\_\_\_\_\_ môže prísť nielen dážď, ale aj ľadovec či krupobitie. V líst\_\_\_\_\_ mladých stromček\_\_\_\_\_ môže napáchat' veľké škod\_\_\_\_\_. Ovocinár\_\_\_\_\_ vo veľkých škôlk\_\_\_\_\_ preto podozrivé mrak\_\_\_\_\_. Rozbíjajú špeciálnymi del\_\_\_\_\_. Mrak\_\_\_\_\_ neostreľujú gul'\_\_\_\_\_ či náboj\_\_\_\_\_. Pestovateľ\_\_\_\_\_ o fungovan\_\_\_\_\_ špeciálnych generátor\_\_\_\_\_ diskutujú s obyvateľ\_\_\_\_\_ blízkych obc\_\_\_\_\_. i s novinár\_\_\_\_\_. Majú aj det\_\_\_\_\_ s počas\_\_\_\_\_ starost\_\_\_\_\_. Môžu sa ochrániť dáždnik\_\_\_\_\_ alebo v horúčav\_\_\_\_\_ sa schladíť na kúpalisk\_\_\_\_\_ a všetky dn\_\_\_\_\_ prežiť v radost\_\_\_\_\_.

b) Prekontrolujte si správne riešenie. Správne napísaná prípona predstavuje jeden bod. Svoje získané body napíšte.

10.

**Tvoríte** Z podstatných mien zostavte správu. Napište ju ako súvislý text.

*Bratislava – parník – plavba – Dunaj – Devín – výhľad – turista – porucha – zem*

Čo?

Kto?

Kde?

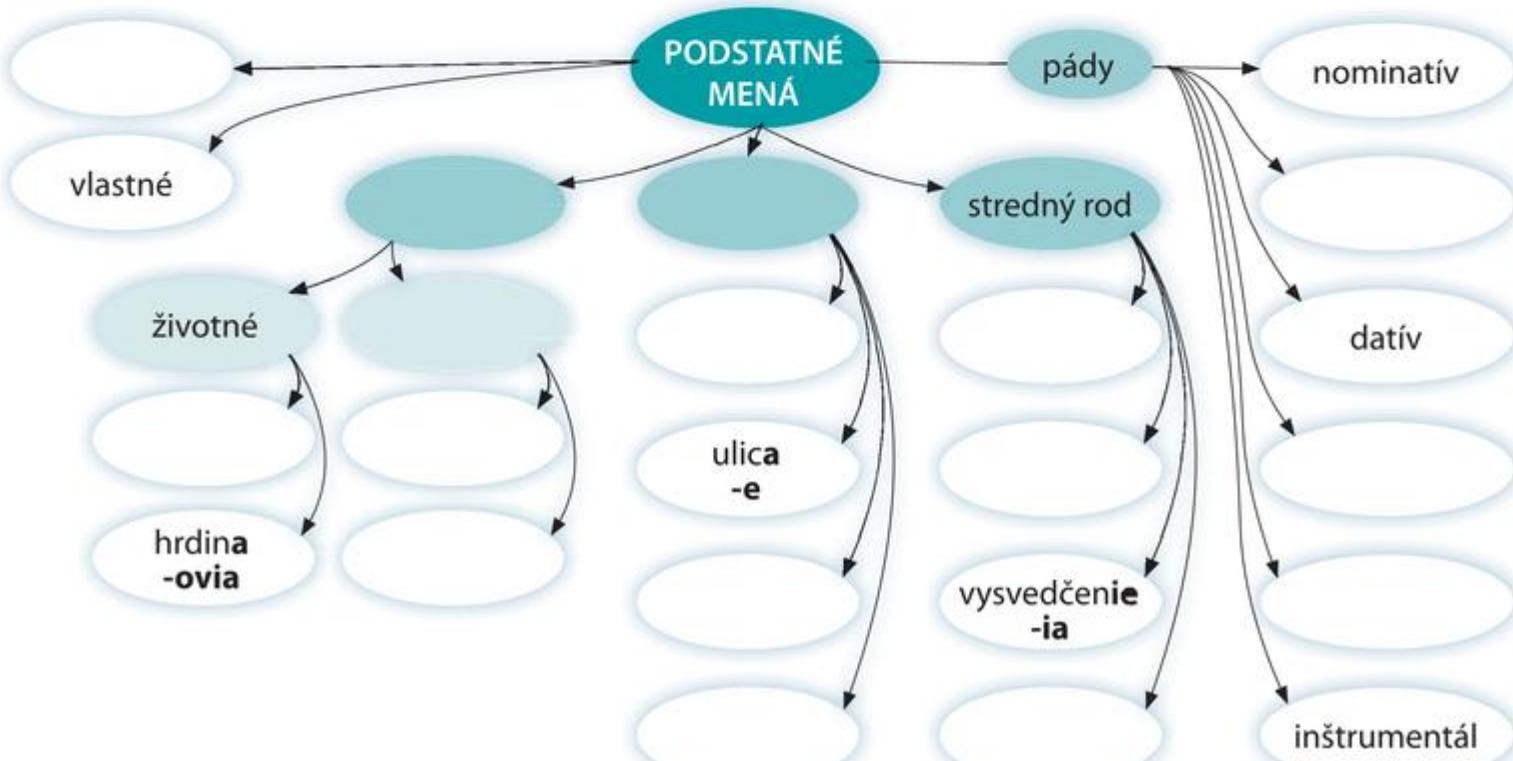
Kedy?

Ako?

**11.** Doplňte.

V prítm\_ noc\_ sa na zem\_ dejú zvláštne vec\_. Okn\_ niektorých továrn\_ sa rozsvietia. Robotníc\_ i manažér\_ sa náhlia do nočnej zmen\_. Na diaľnic\_ zrednú svetl\_ áut. Na ulic\_ sa len občas ozvú krok\_ chodc\_. Nočné hodin\_ poskytujú oddych pre rastlin\_ a živočích\_. Zatvoria sa kalich\_ kvetov a ľudia zatvoria obchod\_. Na step\_ sa živé tvor\_ uchýlia k spánku. Na pol\_ nevidno pohyb bažant\_ či prepelíc. Lesné húštin\_ postrážia oddych lesnej zverin\_. Po lúk\_ sa preháňa iba vietor. Na viečka unavených ľud\_ i zver\_ sadajú sn\_.

**12.** Do pojmovej mapy doplňte chýbajúce údaje.



# Nedojedený koláč

rozprávanie s opisom



**1.** a) Prečítajte.

Rád som chodil s rodičmi na výlety do hôr. Ale keď dorástol môj mladší hyperaktívny brat a začali sme ho brávať se sebe, výlety sa zmenili na hore.

Aj posledný výlet do Malých Karpát nebol inakší. Počas cesty autom sa mu ústa nezatvorili ani na sekundu. Keď sme vystúpili v chatovej osade, mama určila, kto koho bude strážiť. Ona bude dávať pozor na mňa, aby som sa neštveral na moje milované stromy, otec na štvorročného brata. Bratovi sa ústa nezatvárali ani v prírode. Otec mu bol v päťach, aby nespadol do potoka, aby sa nepošmykol na hrboľoch, aby sa nezatúlal do nejakého trnínia, aby mu bol naporúdzi, keď sa bude blížiť nejaká osa.

Popri tejto činnosti si rodičia chceli hlavne oddýchnuť v prírode a navštíviť tetu v chatovej osade. Osada bola v úzkom údolí, ktorým viedla kľukatá cestička. Hned' od cesty sa dvíhali svahy porastené hustými listnatými stromami. Vedľa cesty tiekalo horský potok a k tetinej chate sme sa dostali po mostíku. Miestami bol prudký breh potoka skalnatý, miestami na ňom kvitlo žlté záružlie. Sem-tam rástol pri brehu štíhly strom alebo hustý krík. Priezračná voda nadskakovala na kameňoch. Teta ponúkla mňa a mamu čajom a koláčmi. Otec nemal nárok, lebo sa od bračeka nemohol pohnúť. Už som si chcel vziať koláč a potom sa nebadane vzdialil a poobzerať po okoli, keď vtom sa ozval srdcervúci pláč. Obzreli sme sa a pri potoku stál iba otec a strom. Brata nebolo. Dobehli sme k potoku, odkiaľ naznieval ten ukrutný pláč. Otec skočil do plytkého potoka, zodvihol brata z kameňa a už sa štartovalo auto. Bál som sa mu pozrieť na hlavu, lebo vlasy mal zlepené a mokré a rodičia nad nimi najviac lamentovali. Otec so strachom vysvetľoval: „On sa len predklonil...“ Leteli sme serpentínami za výdatného plaču môjho brata. V nemocnici som sedel v čakárni, ale počul som, ako sa vresk zmenil na veselé džavotanie. Braček vysvetľoval lekárovi, že toto je už jeho štrnássty úraz. A vymenoval všetky od pichnutia včelou, cez pricviknutý prst až po pád do kamenného potoka. Lekár rodičov ubezpečil, že vzhľadom na výrečnosť pacienta sa otras mozgu vylučuje. Ale pre istotu si ho tri dni ponechajú na pozorovanie. Musela tam zostať aj mama, lebo by sa mohol zopakovať ten preukrutný rev.

Tri dni sme si s otcom užívali pokoj a bezpečie. Keď sa nabudúce budeme chystať na výlet, rozmyslím si to. Ved' u tety som nestihol dojest' ani ten dobrý koláč.

b) Vysvetlite si neznáme slová alebo slová, ktorým nerozumiete.

c) Hovorte podľa otázok a hľadajte súvislosti v texte.

- Čo mal rozprávač príhody v prírode najradšej?
- Prečo sa nemohol poobzerať po okoli?
- Ako sa mohlo stať, že chlapček spadol do potoka? Hovorte svoje názory.
- Aké dôsledky mala nehoda pre jednotlivých členov rodiny?

d) Dajte chlapcom mená. Ako sa vám rozprávanie viac páči – so všeobecnými alebo s vlastnými menami?

e) Zostavte osnovu rozprávania. Môžete použiť celé vety.

Úvod \_\_\_\_\_

Jadro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Záver \_\_\_\_\_

**2.** a) Vyhľadajte a podčiarknite slovesá, ktoré súvisia s mladším bratom.

b) Z podčiarknutých slovies vypíšte tie, ktoré patria k nasledujúcim synonymám.

\_\_\_\_\_ – nestrepal sa, neskydol sa, nedruzgol

\_\_\_\_\_ – sa nezatáral, nepoblúdil, nestratil sa

\_\_\_\_\_ – naklonil sa, zohol sa, nachýlil sa

**3.** a) Vyhľadajte v rozprávaní opis a vyznačte ho.

b) Prečo je opísané prostredie výletu? Aký význam má zaradenie opisu do rozprávania? Hovorte svoje názory.

c) Vypíšte z opisu prídavné mená.

d) Nájdite v rozprávaní prídavné mená, ktoré pomenúvajú chlapčekov plač, a zakrúžkujte ich.

e) Napíšte ďalšie synonymá k slovám.

plač, rev – \_\_\_\_\_

srdcervúci – \_\_\_\_\_

**4.** Vyberte si odpoveď ÁNO – NIE.

- Nadpis *Nedojedený koláč* prezrádza hlavnú udalosť rozprávania. ÁNO  NIE
- Nadpis *Nedojedený koláč* je dôležitý z pohľadu rozprávača. ÁNO  NIE
- Nadpis *Nedojedený koláč* neudržiava zvedavosť čitateľa. ÁNO  NIE
- Súvislosť nehody s koláčom sa objaví až v závere. ÁNO  NIE

**5.** **Tvorite** Chlapec počas čakania v nemocnici pozoroval nemocničné prostredie. Čo videl? Vžite sa do pocitov chlapca a opíšte, ako videl nemocničnú chodbu. Môžete pridať aj jeho myšlienky o pokazenom výlete.

---



---



---



---



---



---



**6.** Napíšte rozprávanie s opisom, v ktorom vyrozprávate vlastný zážitok. Vyberte si tému a názov pútavo obmeňte.

### Prekazený výlet

Niečo prekazilo váš výlet, po-  
dujatie oslavu: zápcha na ces-  
te, bûrka, zatúlanie sa niekoho,  
nečakaná správa...

(+ Opis cesty, okolia.)

### V nemocnici

Udalosť, ktorá vás pri-  
viedla do nemocnice.  
(+ Opis izby v nemocnici.)

### Ovlások

Udalosť, v ktorej ste mali  
veľmi blízko k výhre, k víťaz-  
stvu v športe či k zraneniu.  
(+ Opis dôležitej osoby v prí-  
behu.)

# TEST 4

Za divočinou netreba chodiť na Borneo či do Amazonského pralesa. Filmári z Liptova ju našli pár metrov od vlastného domu. Po filmoch o medvedoch v Tichej doline a o Vlčích horách nakrútili film o našej najdivnejšej rieke, Belej. Nie turisti, vodáci a raftáci<sup>1</sup> ubližujú prírode, ale regulácie<sup>2</sup>, priehrady a znečistenie. Ani v Belej už nie je toľko rýb ako v minulosti, raky žijú iba v jej prítokoch. Napriek tomu Belá v porovnaní s inými riekami ešte stále vytvára divočinu. Niekde sú hlbočiny, inde plynčiny, kamene, piesok.

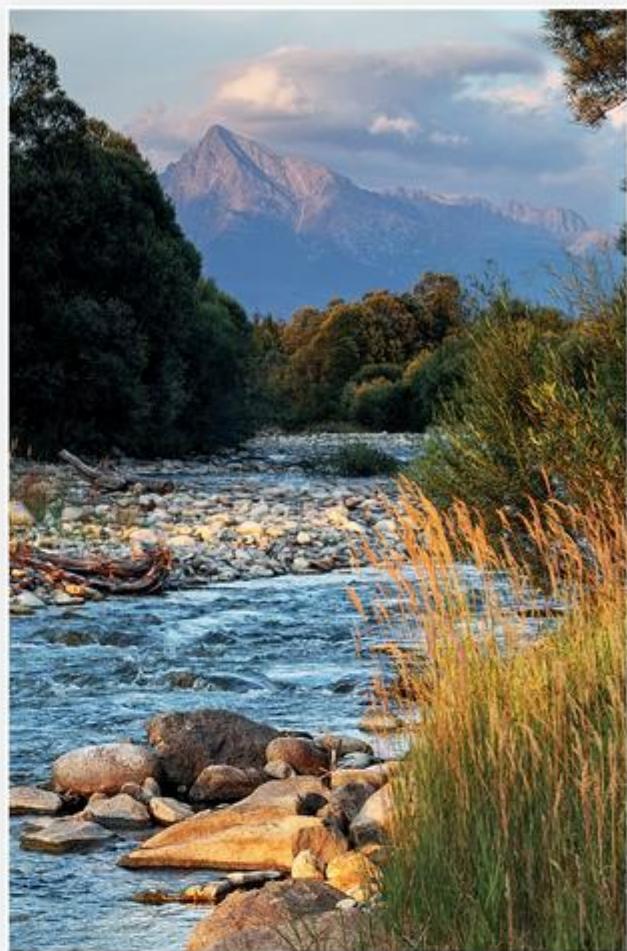
Všetky zábbery sú vo filme autentické<sup>3</sup>. Nič nedorábjajú so zvieratami v zajatí. V horách treba filmovať v každom počasí. Zaujímavé miesta sú vzdialené aj dva dni chôdze od najbližšej cesty. Nie je to ľahká práca. V prvom rade treba trpežlivosť. Filmári dopredu vedeli, že na dokument budú potrebovať tri roky. Nie všetko sa však podarí. Napríklad zábbery vŕcha pri rieke filmári nemajú.

*Nota bene*

<sup>1</sup> raftáci – vodáci splavujúci prudké horské rieky na nafukovacom gumenom člne

<sup>2</sup> regulácia – úprava

<sup>3</sup> autentický – pôvodný, pravý



## 1. Ktoré tvrdenie je pravdivé?

- A. Na Slovensku nemáme divokú prírodu.
- B. Divoká príroda existuje iba v pralesoch.
- C. Divoká príroda je u nás iba na Liptove.
- D. Divokú prírodu nájdeme aj na Slovensku.

## 2. Z textu vyplýva, že rieka Belá

- A. je najzaujímavejšou riekou pre filmárov.
- B. je veľmi poškodená znečistením.
- C. si udržiava svoj prirodzený tok.
- D. je najčastejšie využívaná raftákmami.

## 3. Hlavným zámerom filmárov z Liptova bolo zachytiť

- A. splavovanie rieky.
- B. život v rieke a v jej okolí.
- C. turistický ruch pri rieke.
- D. vŕčatá pri kúpaní sa v rieke.

## 4. Ktoré vlastnosti nie sú vhodné pre ľudí pozorujúcich prírodu?

- A. láska k prírode, nadšenie
- B. trpežlivosť, vytrvalosť
- C. odolnosť, fyzická zdatnosť
- D. hlučnosť, surovosť

## 5. V ktorej vete je správny pravopis?

- A. v tichej doline
- B. pri Rieke belá
- C. vo Vlčích horách
- D. amazonský prales

## 6. V ktorej vete sú podstatné mená iba mužského rodu?

- A. Všetky zábbery sú vo filme autentické.
- B. Nič nedorábjajú so zvieratami v zajatí.
- C. Niekde sú hlbočiny, inde plynčiny, kamene, piesok.
- D. V horách treba filmovať v každom počasí.

## 7. V ktorom riadku sú všetky podstatné mená v ženskom rode?

- A. v doline, metrov, o počasí
- B. od domu, vo filme, od cesty
- C. znečistenie, priehrady, z radu
- D. plynčiny, rýb, divočinou

## 8. V ktorom riadku sa nachádzajú iba životné podstatné mená mužského rodu?

- A. prítoku, pralesa, v prítokoch
- B. turistu, filmárovi, vodákom
- C. domu, kameraman, v piesku
- D. filmu, kamene, divochov

**9.** V ktorom riadku sa všetky podstatné mená skloňujú podľa vzoru *hrdina*?

- A. turistov, so scenáristami, bez strážcu
- B. rodákov, metrov, kameňom
- C. s Liptákmi, bez vodákov, od pltníka
- D. filmárom, škodcovia, o veslároch

**10.** V ktorom riadku sa všetky podstatné mená skloňujú podľa vzoru *dievča*?

- A. o rybách, medvedíka, do priehrad
- B. v dolinách, s rybkami, k horám
- C. s ráčikom, v plynčinách, s hlbočinami
- D. o zvieratách, s vlčatami, k medviedatám

**11.** V ktorom riadku nie je správny pravopis?

- A. oblastami, povinnosťou, líštaťu
- B. vlčatami, medviedatom, usilovnosťou
- C. minulosťou, pozornosťami, jelenčatá
- D. príchuťou, zvieratami, srnčatám

**12.** V ktorom riadku je podstatné meno v A sg.?

- A. z hlbočiny
- B. od domu
- C. na miesta
- D. do cesty

**13.** V ktorom riadku sa v podstatných menách uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení?

- A. o priehradách, o horách, k bystrinám
- B. o vlčatách, k dievčatám, zvieratách
- C. o chôdzach, v prácach, k riekom
- D. k hlbočinám, o rybách, na cestách

**14.** V ktorom riadku sa podstatné mená skloňujú podľa vzoru *stroj*?

- A. ku kameňu, k dňu, k lúču
- B. k prítoku, k pralesu, k rozhovoru
- C. k záberu, k filmu, k príspevku
- D. k domu, k piesku, k brehu

**15.** V ktorom riadku ste doplnili iba *-i*?

- A. na kamen\_, o počas\_, zo strán\_
- B. z divočin\_, z minulosť\_, v krv\_
- C. prales\_, dolin\_, ochranár\_
- D. rytier\_, horam\_, step\_

**16.** V ktorom riadku nie je správny pravopis?

- A. dokumentov, riekou, domov
- B. horov, z vrchou, minulosťov
- C. plynčinou, cestou, z kopcov
- D. do radov, s príhodou, z príbehov

**17.** V ktorej možnosti majú všetky podstatné nesprávny tvar?

- A. lásieck, od Dáši, kamarátieck
- B. z dolín, do divočiny, do kaluží
- C. z reťaze, z hrádzí, bez Táne
- D. oblastí, minulosťí, bodiek

**18.** V ktorom riadku je správny význam slova *prales*?

- A. veľmi starý les
- B. les bez zásahov človeka
- C. predchadca dnešných lesov
- D. zanedbaný les

**19.** V ktorej možnosti sa podstatné mená skloňujú podľa vzoru *chlap*?

- A. o rozhodcovi, s futbalistami, bez sudcov
- B. o filmárovi, s kameramanom, bez asistentov
- C. turistovi, so starostami, za sprievodcov
- D. zástupcovi, s predajcami, za nájomcov

**20.** V ktorej možnosti nie sú zastúpené podstatné mená na každý vzor daného rodu?

- A. priateľ, turista, smer, lúč
- B. tráva, roľa, laň, step
- C. šport, lopta, brankár, pisk
- D. blato, pole, sŕňa, počasie

**21.** V ktorej možnosti sú výnimky z pravidla o rytmickom krátení?

- A. v divočinách, k rybám, po riebach
- B. prírodou, plynčinou, chôdzou
- C. z plní, do priehrad, z hlbočín
- D. v tŕstí, zo strání, z húštia

# Traja pátrači

píavné mená

rozdelenie píavných mien

- 1.** a) Najprv si jednu z príhod z knihy *Traja pátrači* prečítajte potichu.

„A čo ten čudný tieň?“ rýchlo sa opýtal Bob.

„Nikdy som nevidel človeka, ktorý by tak vyzeral alebo sa tak smial.“

„Vedeli by ste opísť ten smiech?“

„Znel prenikavo ako detský,“ povedal Peter.

„Nie, bol skôr ženský,“ spresnil Bob.

„Vôbec neboli ženský. Bol šialený.“

„Hysterický a vydesený.“

„Vyložene protivný smiech, odporný.“

„Povedal by som, že skôr žalostný. Akoby starecký.“

Jupiter počúval priateľov pátračov so zmäteným výrazom v tvári.

„Viete iste, že ste obidvaja počuli ten istý smiech?“

William Arden: *Alfred Hitchcock a Traja pátrači*

- b) Určte si päť žiakov, ktorí znázornia smiech z bublín. Text prečítajte ako rolové čítanie.

- c) Aký smiech chlapci počuli? Odpovede vyhľadajte v texte a podčiarknite ich. Ako sa nazýva tento slovný druh?



- 2.** a) Chcete vedieť, čo chlapci vlastne počuli? Čítajte pokračovanie príbehu.

„Čo je to?“ spýtal sa v údive Peter.

Kým sa niekto zmohol na odpoved', z tmy sa zniesol obrovský vták. Mal hnedastý chochol, bielu hrud', načuchraný chvost. Otvoril mohutný čierno-žltý zobák a vydal divý, bláznivý smiech, ktorý zaplnil celé údolie.

„Smiech!“ zvrieskol Peter. „Bol to vták!“

„Presnejšie rybárik obrovský,“ vyhlásil pohotovo Jupiter.

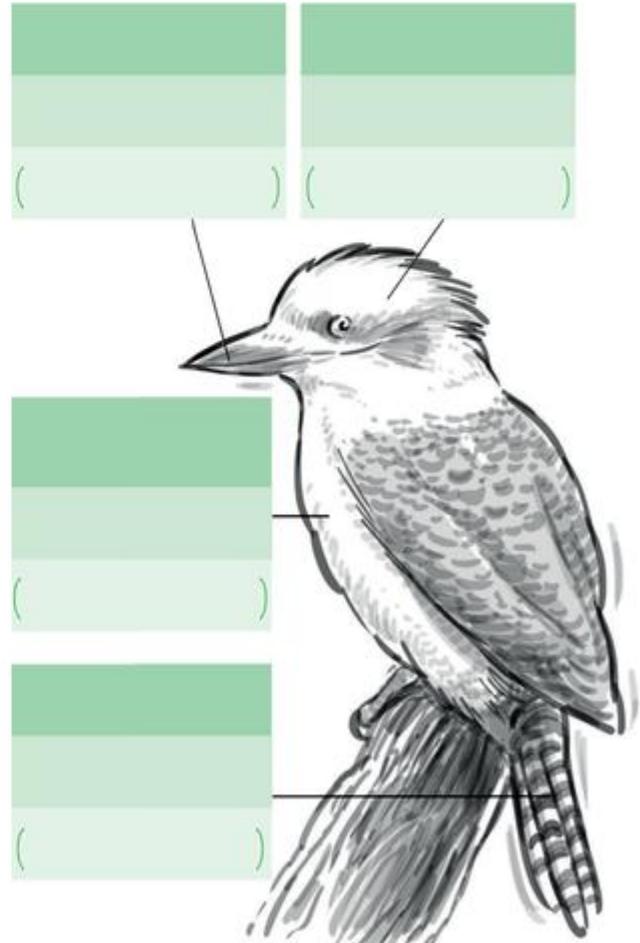
„Je to austrálsky živočích, ktorý sa smeje ako človek. Preto ho aj volajú Smejúci sa osol...“

Alfred Hitchcock a Traja pátrači

- b) Pomocou otázok Aký? Aká? Aké? zistite v prvých štyroch vetách sfarbenie rybárika obrovského. Akým zvukom chlapcov najviac udivil? Príavné mená napíšte k obrázku.

- c) Do rámkov napíšte podstatné mená, ku ktorým píavné mená patria.

- d) Do zátvorky napíšte rod, pád a číslo podstatných a píavných mien. Čo ste zistili?



- 3.**
- Vyznačte v úryvku v úlohe 2 celý opis austráliskeho živočícha.
  - Bol opis živočícha dôležitý? Prečo? Hovorte svoje názory.
  - Vyfarbrite živočícha podľa opisu.

 Prídavné mená sú **plnovýznamové ohybné** slová. Pomenúvajú **vlastnosti** osôb, zvierat, vecí a javov:

biely, žltý, silný, tenký, obrovský, starecký, ženský, \_\_\_\_\_,

Pýtame sa na ne otázkami: **Aký? Aká? Aké?**  
**Ktorý? Ktorá? Ktoré?**

Prídavné mená sa s podstatným menom **zhodujú v rode, čísle a páde:**

divný smiech, na bielej hrudi, \_\_\_\_\_.

- 4.**
- Prečítajte.

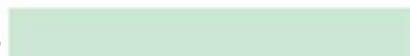
Čítali ste napínavé príbehy o troch mladých detektívoch? Bystrí detektívi sa podieľajú na dolapení zlých, chamtivých a podlých páchateľov. Práve preto príbehy chytia za srdce nielen malých, ale aj veľkých čitateľov.

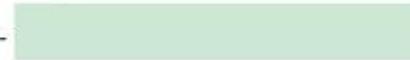
Traja pátrači je americká detektívna knižná séria pre deti a mládež. Slovenské vydanie spočiatku vychádzalo pod názvom Alfred Hitchcock a Traja pátrači. Pôvodný autor série je Robert Arthur, neskôr pribudli nemeckí a rakúski autori. Príbehy sa odohrávajú v kalifornskom mestecu Rocky Beach, kde žije vodca detektívnej skupiny Jupiter Jones, ako aj jeho dvaja spoločníci Peter Crenshaw a Bob Andrews.



Alfred Hitchcock

- K podstatným menám napíšte prídavné mená z textu v správnom tvaru a určte ich rod, pád a číslo.

\_\_\_\_\_ detektívoch – 

\_\_\_\_\_ detektívi – 

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ páchateľov – 

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ čitateľov – 

- Rozmýšľajte, prečo sa séria kníh pre deti volá *americká, detektívna* atď. K čomu sa jednotlivé prídavné mená vo vyznačených vetách vzťahujú?

americká – vznikla v Amerike

 Prídavné mená rozlišujeme:

- akostné** – sú pôvodné, neodvodené: *divý smiech, biela hrud'*, *malý čitateľ, zlý páchatel*.
- vzťahové** – sú od niečoho odvodené, k niečomu sa vzťahujú: *americká séria* (vyrobená v Amerike), *knižná séria* (séria kníh), *slovenské vydanie* (vydané v slovenčine).



- 5.** a) Pozrite si obrázky troch chlapcov – pátračov. Akí sú? Všimnite si ich vek, vzhľad, farbu vlasov, náladu. Pripravte si poznámky a ústne pátračov opište. Použite akostné prídavné mená.  
b) Ústne opište oblečenie chlapcov: materiál, vzor a pod.

**6.** Rozlište akostné a vzťahové príavné mená a podčiarknite ich rozdielnymi farbičkami.

filmový scenár	úprimný človek	mramorová socha	červené zore
srdcovitý tvar	detský časopis	pevný ľad	drevený mostík
horká čokoláda	jesenný čas	tichý hlas	rečnícky pult
hlboká studňa	čierne oboče	múdra reč	počítačový stôl
autobusová zastávka	studené čelo	školský rok	úzky chodník

- 7.** a) Ku ktorému podstatnému menu môžu patriť jednotlivé príavné mená? Vymýšľajte a napište.

sladký	cukrík	slaný	kyslý	horký
biela		zelená	modrá	sivá
dlhé		široké	staré	nové
veselý		vzácná	milé	

- b) Určte druh príavných mien.

## 8. a) Spojte čiarou vhodné dvojice.

železničná

ovocný

ochotnícke

orechový

reklamný

koláč

džús

stanica

leták

divadlo

múr

deň

krúžok

polievka

pondelok

fazuľová

kamenný

včerajší

biologický

velkonočný

## b) Určte druh príavných mien.

## 9. a) Doplňte antonymá.

hladký –	tučný –	bledý –
vysoký –	mladý –	hustý –
dobrý –	široký –	skromný –
biely –	krivý –	studený –

## b) Určte druh príavných mien v stĺpcoch.

c) Zistite, či môžeme doplniť antonymá ku všetkým príavným menám, a svoje zistenia skúste vysvetliť. O ktorý druh príavných mien ide?

zlatý, makový, slnečnicový, košický, jarný, ovocný, počítačový, denný, webový

## 10. Precvičte si slovnú zásobu a k príavným menám napište synonymá.

múdry –
pomalý –
pyšný –
súrny –
smelý –

## 11. Predstavte si, že ste v reštaurácii, kde si vyberáte jedlo (nápoj, ovocie) a potom ho ohodnotíte. V ľavom stĺpci použite vzťahové a v pravom stĺpci akostné príavné mená.

Jedlo: karfiolová polievka

Hodnotenie: studená, slaná...

## Čo už viem

Viem rozlísiť akostné a vzťahové príavné mená.

# O odvahе

skloňovanie akostných a vzťahových prídavných mien  
vzor pekný

Na tomto mieste chcem porozprávať čosi o odvahе alebo smelosti. Anton dal práve dve zauchá chlapcovi, ktorý bol od neho vyšší. A tu by si niekto mohol myslieť, že Anton preukázal smelosť. To však nebola smelosť, bola to zlost. A v tom je trošku rozdiel, a nielen v začiatočných písmenach.

Človek môže byť smelý len vtedy, keď koná s chladnou hlavou. Keď polárny bádateľ v honbe za novými objavmi tiahne na severný pól s niekol'kými psími záprahmi, dokáže, že je odvážny. Keď profesor Piccard vystúpi v balóne do stratosféry, hoci to nikto pred ním neurobil, vtedy je smelý.

Opakovane chcel vzlietnuť, ale zakaždým to napokon vzdal, lebo nebolo vhodné počasie. V novinách si už z neho robili žarty. No on len čakal na vhodný okamih. Bol taký smelý, že radšej dovolil, aby ho vysmiali, než by mal konáť hlúpo. Nebol šialene trúfalý, nebol bláznivý, bol jednoducho odvážny. Mal v úmysle čosi vyskúmať, nemal v úmysle byť slávny.

Odvaha sa nedokazuje len päťami, človek k nej potrebuje aj hlavu.

Erich Kästner: Lienka a Anton



**1. a) Prečítajte text.**

b) Súhlasíte s myšlienkami autora úryvku? Hovorte svoje predstavy o odvahе a svoje skúsenosti s odvahou.

c) Vyhladajte v texte prídavné mená a podčiarknite ich.

d) Napíšte prídavné mená, ktoré súvisia s bádateľovou povahou a jeho výpravou.

bádateľ – \_\_\_\_\_

e) Aký nebol a nechcel byť profesor?

f) Podčiarknite spoluohlásky, ktoré sú na konci slova pred príponou, a určte ich druh.

severný (pól)

polárna (výprava)

smelé (srdce)

odvážny (profesor)

trúfalá (myšlienka)

bláznivé (konanie)

múdre (rozhodnutie)

hnedý (pes)

a

**?** Akostné a vzťahové prídavné mená, ktoré majú pred ohýbacou príponou **tvrdú** alebo **obojakú spoluohlásku**, sa skloňujú podľa vzoru **pekný**: **odvážny** bádateľ, **smelý** výskumník, **bláznivý** nápad.

Vzor **pekný** má **tvrdé zakončenie**, preto sa v pádových príponach píše **ý**: **pekný** chlapec, **s pekným** chlapcom, **pekných** chlapcov...

**Výnimku** tvorí tvar **N pl. pekní** chlapci:

**odvážni** bádatelia, **smeli** výskumníci, **trúfali** novinári.

- 2.** Podľa vzoru *pekný* skloňujte (najprv v sg., potom v pl.) slovné spojenia:  
veselý chlapec, veselá teta, veselé dievča.

Pád	Jednotné číslo			Množné číslo	
	Mužský rod	Ženský rod	Stredný rod	Mužský rod (živ.)	Mužský rod (neživ.), ženský a stredný rod
N	pekný	pekná	pekné	pekní	pekné
G	pekného	peknnej	pekného	pekných	pekných
D	peknému	peknnej	peknému	pekným	pekným
A	pekného (živ.) pekný (neživ.)	peknú	pekné	pekných	pekné
L	o peknom	o peknej	o peknom	o pekných	o pekných
I	pekným	peknou	pekným	peknými	peknými

Pád	Jednotné číslo		
	Mužský rod	Ženský rod	Stredný rod
N			
G			
D			
A			
L			
I			

Pád	Množné číslo	
	Mužský rod (živ.)	Mužský rod (neživ.), ženský a stredný rod
N		
G		
D		
A		
L		
I		

- 3.** Akú povahu a schopnosti majú chlapci detektívi zo série *Traja pátrači*?  
Vyhľadajte prídavné mená a vyznačte spoluhlásku pred ohýbacou príponou.

Jupiter Jones – prvý pátrač je nízkej a mierne zavalitej postavy.

Je bystrý, v pátraní vytrvalý, má pozoruhodnú pamäť.

Peter Crenshaw – druhý pátrač je štíhlej postavy, rád športuje.

Je opatrnej povahy. Nerád sa dostáva do nebezpečných situácií.

Bob Andrews – tretí pátrač je cieľavedomý, inteligentný a citlivý voči iným ľuďom.

Je vnímaný a do zápisníka si zaznačuje všetko zaujímavé, čo pátrači pri svojom pátraní zistia.



**4.** Vypíšte z úlohy 3 po dve prídavné mená od každého pátrača a určte rod, pád a číslo prídavných mien.

1. pátrač – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. pátrač – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. pátrač – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. a) Doplňte prípony prídavných mien vo vetach.**

Cieľavedom\_\_\_\_\_ Bob postupoval pri pátraní krok za krokom. Bez inteligentn\_\_\_\_\_ Boba by pátranie viazlo. Opatrn\_\_\_\_\_ Petrovi sa nechcelo ísiť do nebezpečenstva. Aj kamarátov varoval pred nebezpečn\_\_\_\_\_ krokmi. Raz pátračov ktosi neznám\_\_\_\_\_ upozornil na podozriv\_\_\_\_\_ prípad. Chlapci si najprv zistili spoľahlivosť neznám\_\_\_\_\_ človeka. Potom zhromažďovali informácie o ľuďoch podozriv\_\_\_\_\_ z nezákonn\_\_\_\_\_ činov.

**b) Vypíšte prídavné mená, ktoré majú v pádovej prípone -ý/-y-, a určte ich pád a číslo.****6. a) Pádové prípony doplňte farebne.**

Pátrači boli veľmi obozretn\_\_\_\_\_. Podozriv\_\_\_\_\_ mužov chceli pristihnúť pri krádeži v obchode. Vyšakan\_\_\_\_\_ obchodníkom mizol z regálov tovar. Preto sa obrátili na mlad\_\_\_\_\_ pátračov. O dobr\_\_\_\_\_ výsledkoch ich pátraní sa v meste vedelo. Chlapci sa pri stráži striedali v presn\_\_\_\_\_ intervaloch. Boli „vyzbrojen\_\_\_\_\_“ len ďalekohľadmi. Nevedeli, že sa môžu stretnúť s nebezpečn\_\_\_\_\_ lupičmi.

**b) Vypíšte prídavné mená, ktoré majú v prípone -i/-í-, a určte ich pád a číslo.****7. a) Pátrajte po spoločných črtach dvojíc a vyjadrite ich prídavnými menami.**

1. Dvaja sú \_\_\_\_\_.



2. Traja sú \_\_\_\_\_.

**b) Doplňte.**

Pán s tmav\_\_\_\_\_ okuliarmi a nespokojn\_\_\_\_\_ výrazom má elegantn\_\_\_\_\_ klobúk. Chlapec so širok\_\_\_\_\_ úsmevom má krátk\_\_\_\_\_ strih červen\_\_\_\_\_ vlasov. Chlapec so štýlov\_\_\_\_\_ okuliarmi a kriv\_\_\_\_\_ úsmevom nosí modern\_\_\_\_\_ účes. Chlapec so žlt\_\_\_\_\_ kučerav\_\_\_\_\_ vlasmi a veľk\_\_\_\_\_ ušami má dobráck\_\_\_\_\_ pohľad. Pán so zdvihnut\_\_\_\_\_ obočím a dlh\_\_\_\_\_ fúzmi je holohlav\_\_\_\_\_.

**c) Pátrajte ďalej a nájdite osobu, ktorá do tejto skupiny nepatrí. Svoj výber zdôvodnite.****d) Porovnajte prípony prídavných mien v stĺpcoch a vysvetlite, v čom sa prípony líšia.**

široký úsmev

krátky strih

moderný účes

vážny výraz

elegantný klobúk

dobrácky pohľad





Pri skloňovaní prídavných mien podľa vzoru **pekný sa dodržiava** pravidlo o rytmickom krátení:  
krátky strih, vážny výraz, dobrácky pohľad, štíhly chlapec.

**8.** a) Slovné spojenia s prídavnými menami napíšte v určených tvaroch.

k bielemu golieru, k zelenému pulóvru, zo širokého úsmevu, v múdrom pohľade,  
o vernom priateľovi, z prísneho výzoru

N sg.

---



---



---



---



---

I sg.

---



---



---



---



---

b) Podčiarknite tvary prídavných mien, v ktorých sa dodržiava pravidlo o rytmickom krátení.

**9.** Prídavné mená napíšte v tvaroch plurálu spolu s podstatným menom. Pádové prípony napíšte farebne.  
strapatý chlapec, prísny pán, spoľahlivý vodič, vysoký hráč

N pl. \_\_\_\_\_

G pl. \_\_\_\_\_

I pl. \_\_\_\_\_

**10.** Dotvorte vety. Prídavné meno spolu s podstatným menom napíšte v N pl. a I pl.

ochotný predavač, vytrvalý hráč, ľudový rozprávač, stolný tenista, vysoký starec, blízky človek

N pl. (tí)

\_\_\_\_\_ mi poradili. Poradil som sa s \_\_\_\_\_.

sa nevzdali. Nad \_\_\_\_\_ sme nevyhrali.

nás zabávajú. Zabavili sme sa s \_\_\_\_\_.

trénovali. Rozlúčili sme sa so \_\_\_\_\_.

debatovali. Debatovali sme s \_\_\_\_\_.

si pomáhajú. Stretávam sa s \_\_\_\_\_.

I pl. (s tými)

\_\_\_\_\_ mi poradili. Poradil som sa s \_\_\_\_\_.

sa nevzdali. Nad \_\_\_\_\_ sme nevyhrali.

nás zabávajú. Zabavili sme sa s \_\_\_\_\_.

trénovali. Rozlúčili sme sa so \_\_\_\_\_.

debatovali. Debatovali sme s \_\_\_\_\_.

si pomáhajú. Stretávam sa s \_\_\_\_\_.

**11.** Doplňte pádové prípony.

slab	výsledok	skvel	susedia	v hlbok	dolinách	s priam	človekom
dobr	spolužiaci	zlostn	chalan	prekvapen	diváci	odvážn	horolezcom
do úzk	uličiek	kriv	stôl	po strm	brehoch	s kučerav	vlasmi
v nízk	čižmách	v horn	uliciach	prísn	rozhodcovia	zaneprázdnен	rodičia
vtipn	moderátori	so štíhl	pánom	s nov	topánkami	so spravodliv	sudcami

**12.** Do viet doplňte v správnych tvaroch príavné mená.

zvedavý, hustý, príkry, tmavý, suchý, tichý, bystrý, hladký, rýchly, studený, ozrutný, mokrý, drobný, lesný, hnédý, pomalý, ostrý, silný, nezbedný

\_\_\_\_\_ chlapci sa vybrali do \_\_\_\_\_ lesov. Pred nimi bol \_\_\_\_\_ svah. Z \_\_\_\_\_ kútov sa ozýval praskot \_\_\_\_\_ konárov. \_\_\_\_\_ lesom pretekal \_\_\_\_\_ potok. Po \_\_\_\_\_ kameňoch stekal \_\_\_\_\_ prúd \_\_\_\_\_ vody. Pod \_\_\_\_\_ dubom ležalo \_\_\_\_\_ lístie. Sem-tam sa objavil \_\_\_\_\_ kvietok. Na slnku sa červeneli hlávky \_\_\_\_\_ jahôd. Pod \_\_\_\_\_ klobúčikmi húb sa vliekol \_\_\_\_\_ slimák. Zafúkal \_\_\_\_\_ vietor. Spustil sa \_\_\_\_\_ dážď. \_\_\_\_\_ chlapci sa rozbehli domov.

**13.** **Tvoríte** Utvorte osem viet, ktoré budú na seba nadväzovať, a v každej z nich použite podstatné meno s príavným menom.

<b>bojazlivý</b> nováčik	<b>skúsený</b> hráč	<b>hlučný</b> divák	<b>blízky</b> sused	<b>dávny</b> priateľ	<b>zelený</b> dres	<b>drsný</b> faul	<b>silný</b> hrom
-----------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

---



---



---



---



---



---



---



---

**14.** Nájdite slová, v ktorých sú chyby, a potom ich napíšte správne.

Milan Lasica je oblúbení slovenskí herec. Je vtipní, veselí. Na jeho

predstavenia chodí veľa zvedavích ľudí. Z divadla odchádzajú veselý

a spokojný ľudia. Televízny diváci si tiež prídu na svoje.



Milan Lasica

**15.** Doplňte chybajúce hlásky v pádových príponách.

Na futbalov\_\_\_\_\_ch štadiónoch sa stretajú rôzn\_\_\_\_\_ ľudia. Malé skupiny mlad\_\_\_\_\_ch chcú vyvolať na-  
pätie alebo konflikt. Väčšia časť zaujat\_\_\_\_\_ch fanúšikov si želá pokojné sledovanie zápasu. Ľahko  
ovplyvniteľn\_\_\_\_\_ mladíci sa niekedy pridajú k hlučn\_\_\_\_\_m a agresívnm\_\_\_\_\_ divákom. Pokojn\_\_\_\_\_ človek  
ich nedokáže ovplyvniť. A tak sme čast\_\_\_\_\_m\_\_\_\_\_ svedkami nepríjemn\_\_\_\_\_ch a nekultúrn\_\_\_\_\_ch prejavov  
správania. Bohužiaľ, na zápasoch boli už aj zranen\_\_\_\_\_. Mlad\_\_\_\_\_ ľudia by sa nemali uchyľovať na šta-  
diónoch k násiliu. Ved' duch športu je o tom, aby mlad\_\_\_\_\_ ľudia boli zdrav\_\_\_\_\_, šťastn\_\_\_\_\_ a spokojn\_\_\_\_\_.

**16.** Diskutujte o prejavoch násilia na futbalových štadiónoch, vo filmoch a v počítačových hrách.  
Hovorte argumenty proti násiliu a argumenty za viac porozumenia a humoru pri športe a hrách.

# Môže byť niečo horúce aj studené zároveň?

skloňovanie akostných a vzťahových príavných mien  
vzor cudzí

Ak o niečom hovoríme, že je to horúce, vlastne to porovnávame s niečím iným.

Toto slovo samo osebe nemá presný význam. Môžeme povedať, že nám je teplo po cvičení, že šálka kávy je horúca, že na povrchu Slnka je horúco, ale zakaždým to znamená niečo iné. Predmet môže byť horúci v porovnaní s kockou ľadu, ale studený pri porovnaní s vriacou vodou. V skutočnosti aj kocka ľadu, aj vriaca voda obsahujú tepelnú energiu, ale ich teploty sa líšia. Teplota je porovnanie daného predmetu s dohodnutou stupnicou. Malý predmet s teplotou  $100^{\circ}\text{C}$  má menej tepelnej energie ako veľký predmet s teplotou  $0^{\circ}\text{C}$ .

1 000 otázok a odpovedí



**1.** a) Čítajte text s porozumením.

b) Na otázku v nadpise textu odpovedzte Áno alebo Nie.

c) 🗣 Vysvetlite, ako sa mení význam slova *horúci*.

d) Čo je teplota?

e) Aký môže byť predmet, ktorého teplotu posudzujeme? Vypíšte k nemu príavné mená.

PREDMET

vzor pekný

f) Spojte čiarou príavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru *pekný*.

g) Vysvetlite, čím sa líši zostávajúce príavné meno v úlohe f) od ostatných.

**2.** a) K podstatným menám doplňte správny tvar príavného mena *horúci/-a/-e*.

predmet

káva

slnko

b) Príponu príavného mena *horúci* porovnajte s príavným menom *cudzí*. Vyznačte, čím sa prípony líšia, a odlišnosť zdôvodnite.

horúci – cudzí

c) Rozlišujte zakončenie príavných mien a podčiarknite mäkkú spoluhlásku pred ohýbacou príponou. rýchly, rýdzi, pichľavý, včerajší, pyšný, ružolíci, hlboký, najmilší

**3.** Vzor *cudzí* skloňujte spolu s podstatnými menami *kraj, ruka, meno* v jednotnom čísle.

Pád	Jednotné číslo			Množné číslo	
	Mužský rod	Ženský rod	Stredný rod	Mužský rod (živ.)	Mužský rod (neživ.), ženský a stredný rod
N	cudzí	cudzia	cudzie	cudzí	cudzie
G	cudzieho	cudzej	cudzieho	cudzích	cudzích
D	cudziemu	cudzej	cudziemu	cudzím	cudzím
A	cudzieho (živ.) cudzí (než.)	cudziu	cudzie	cudzích	cudzie
L	o cudzom	o cudzej	o cudzom	o cudzích	o cudzích
I	cudzím	cudzou	cudzím	cudzími	cudzími

Pád	Jednotné číslo		
	Mužský rod	Ženský rod	Stredný rod
N			
G			
D			
A			
L			
I			

 Akostné a vzťahové prídavné mená, ktoré majú pred ohýbacou príponou **mäkkú spoluhlásku**, sa skloňujú podľa vzoru **cudzí**:

*tunajší, väčší, horúci,* \_\_\_\_\_

Pri skloňovaní prídavných mien podľa vzoru *cudzí* sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení: *horúci, rýdzi, svieži.*

**4.** Do viet doplňte správne tvary slov, ktoré sa skloňujú podľa vzoru *cudzí*.

cudzí, tunajší, svieži, domáci, vlaňajší, rýdzi, bližší

Ráno vnikol do obloka \_\_\_\_\_ vzduch. \_\_\_\_\_ obyvateľom sa darí ochraňovať ich životné prostredie. Poľnohospodári boli spokojní s \_\_\_\_\_ úrodou. Zlato je \_\_\_\_\_ kov. Dnes je nevyhnutné ovládať najmenej jeden \_\_\_\_\_ jazyk. \_\_\_\_\_ je košeľa ako kabát. Najviac si pochutím na \_\_\_\_\_ ovčom syre.

**5.** Prídavné mená použite v správnom tvari.

(cudzí) _____	robotou	o (rúči) _____	mládencoch
(červenolíci) _____	deti	o (kurací) _____	paprikáši
(niekdajší) _____	zvykmi	(obedňajší) _____	prestávkou
(horúci) _____	čelo	(vonkajší) _____	náterov

- 6.** a) Porovnajte dvojice slov. Podčiarknite slová, pri ktorých sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení.  
Ústne si pravidlo zopakujte.

modrý – múdry  
tažký – krátky

bledý – biely  
cudzí – domáci

vonkajší – svieži  
slabší – treskúci

- b) Pohotovo hovorte vety, v ktorých použijete prídavné mená z úlohy a).

**7. Obchádzka**

- a) Prečítajte si vety a všimnite si vyznačené slová. Ktoré z nich nie sú prídavnými menami, hoci sa na ne podobajú príponami? Zakrúžkujte ich.

Našli sme **niečie** papuče. Chcela by som chytiť **poludňajší** autobusový spoj. Hlad a bieda by sa mali zo Zeme v **treťom** tisícročí odstrániť. Denis hrá v kapele na **bicie** nástroje. Turisti musia starostlivo zahasiť **tlejúcu** pahrebu. Sestričke som daroval **hovoriacu** bábiku.

- b) Vypíšte zakrúžkované slová v základnom tvaru a porovnajte ich zakončenie so vzorom **cudzí**.

- 8. a)** Prečítajte si úvod k zábavnému textu.

### Más radšej ovocie alebo zeleninu?

Keby ste ty, twoja rodina a priatelia boli ovocím či zeleninou, ktorým druhom by ste chceli byť? Napíš mená do rámcu pod to ovocie či zeleninu, ktoré najlepšie vystihuje teba a tvojich známych.



- b) Ak ste vyplnili rámkы, prečítajte si charakteristiky.

#### Svieži/-a ako uhorka

Más pokojnú povahu, nič tā nevyvedie z miery. Aj v tom najhoršom dokážeš objaviť svetlú stránku. Preto všetci radi vyhľadávajú twoju spoločnosť.

#### Ostrý/-á ako štipľavá paprika

Vieš presne, čo chceš, a ideš si za tým. Ak sa občas niečo nedeje podľa tvojich predstáv, naplno sa prejaví twoja ohnívá povaha.

#### Pichľavý/-á ako ananás

Pod tvojím tvrdým a pichľavým povrchom sa schováva láskavosť. Máš ostrý jazyk a hovoríš veci na rovinu, ale ostatní vedia, že v prípade potreby sa môžu na teba spôsobiť.

#### Sladký/-á ako čerešňa

Tvoja vrelosť a srdečnosť je totálne nákazlivá. Si bystrý/-á a talentovaný/-á, ale občas máš tendenciu správať sa bláznivo.

#### Neohrabaný/-á ako zemiak

Nie si dokonalý/-á, ale kto je? Občas niečo zbabreš a tvoje nápady nevyjdú, ale si nenepraviteľný/-á optimista/-ka a to sa nám na tebe páči!

#### Zelenáč ako kivi

Si sebavedomý/-á a talentovaný/-á, ale tvoja nekontrolovateľná žiarlivosť ti občas spôsobí problémy.

Hannah Montana Knižka na rok 2010

- c) Vyhľadajte prídavné mená a iné slovné druhy, ktoré sa skloňujú podľa vzoru **pekný alebo cudzí**.  
Podčiarknite ich odlišnými farbičkami.

- d) Ako vážne beriete podobné texty, charakteristiky či horoskopy v časopisoch, na internete?  
Hovorte svoje názory.

### Čo už viem

- Viem určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru **pekný a cudzí**.
- Ovládam pravopis pádových prípon vzorov **pekný a cudzí**.

# Kto je verný, vernejší, najvernejší?

stupňovanie akostných príavných mien

**Najvernejšimi** spolubývajúcimi ľudských sídlisk sa stali myši. V západnej Európe žije myš domová, ktorá je **tmavšia** od našej a má **dlhší** chvostík. Naše myši domové sú dvojakého druhu: jedny sú **stálymi** obyvateľmi domov a žijú v **najbližšom** zväzku s našimi domácnosťami. No ešte máme myši domové, ktoré sú **divšie** a do **pivníc** sa ukrývajú len pred krutou zimou. Lodami a železnicou sa k nám však s tovarom dostávajú myši aj z **horúcich**, aj z **chladnejších, bližších** i tých **najodľahlejších** kútov sveta. **Rúče** myšky sa potom miešajú s tunajšími domáčimi osadníkmi.



1. **a)** Prečítajte text.  
**b)** Ako si vysvetľujete, že myši sú najvernejšimi spolubývajúcimi ľudských sídlisk? Máme aj ďalších verných spoločníkov? Hovorte svoje skúsenosti.  
**c)** Uplatnite „cestovanie“ myší na rastlinnú ríšu a povedzte, čo cudzokrajné u nás rastie.  
**d)** Porovnajte príavné mená z nadpisu a vysvetlite, ako sa líši ich význam.  
**e)** Napíšte, ktoré z trojice príavných mien v nadpise vyjadruje
  - základnú mieru vlastnosti: \_\_\_\_\_
  - vyššiu mieru vlastnosti: \_\_\_\_\_
  - najvyššiu mieru vlastnosti: \_\_\_\_\_**f)** Roztriedte vyznačené príavné mená z textu podľa stupňa vlastnosti, ktorý vyjadrujú
  - základnú mieru vlastnosti: \_\_\_\_\_
  - vyššiu mieru vlastnosti: \_\_\_\_\_
  - najvyššiu mieru vlastnosti: \_\_\_\_\_
2. **a)** Akostné príavné mená podčiarknite **červenou** a vzťahové príavné mená **modrou farbičkou**.  
 školský                    nový                    sladký                    makový                    slaný                    slovenský  
**b)** Vyskúšajte, či sa dajú stupňovať všetky príavné mená. Čo ste zistili?  
**c)** Vystupňujte príavné mená **starý, múdry, skúsený**.

Na **vyjadrenie** rozličnej **miery vlastnosti** slúži **stupňovanie** príavných mien:  
*verný – vernejší – najvernejší.*

**Stupňovať** môžeme iba **akostné** príavné mená:

- **1. stupeň** vlastnosti vyjadruje **základnú** mieru vlastnosti: *verný, nový, sladký, \_\_\_\_\_*.
- **2. stupeň** vyjadruje **vyššiu** mieru vlastnosti: *vernejší, novší, sladší, \_\_\_\_\_*.
- **3. stupeň** vyjadruje **najvyššiu** mieru vlastnosti: *najvernejší, najnovší, najsladší, \_\_\_\_\_*.

**3.** K príavným menám z úvodného textu napíšte chýbajúce stupne vlastnosti.

1. stupeň (základný)	2. stupeň	3. stupeň
	tmavší	
stály		najbližší
	divší	
krutý		
horúci		
	chladnejší	
		najodľahlejší
rúči		

**4.** K príavným menám pridajte vhodnú príponu tak, aby ste utvorili druhý stupeň vlastnosti.

-ejší

-ší

- |           |          |
|-----------|----------|
| skromný – | mladý –  |
| hustý –   | tenký –  |
| šťastný – | suchý –  |
| slávny –  | riedky – |
| múdry –   | vysoký – |
| čistý –   | nízky –  |

**5.** Z druhého stupňa príavného mena utvorte tretí stupeň príavného mena.

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| užší – <u>najužší</u> | tmarší –    |
| belší –               | bližší –    |
| kratší –              | útulnejší – |

**6.** Umiestnite príavné mená podľa miery vlastnosti na správne miesto podľa vzoru.

plytký, mocný, tichý, hlučný, hlboký, svetlý



## 7. a) Spojte čiarou príavné mená podľa zakončenia so správnym vzorom.

vzor pekný

vzor cudzí

slabý | slabší | najslabší

silný | silnejší | najsilnejší

skúsený | skúsenejší | nanskúsenejší

## b) Doplňte chýbajúce pádové prípony.

Na jar zbavíme rastlinu slabš\_\_\_\_\_ výhonkov. Z hrubš\_\_\_\_\_ konárov tvarujeme korunu. Silnejš\_\_\_\_\_ halúzky, ktoré smerujú do koruny, tiež odstrihneme. Ak chceme docieliť silnejš\_\_\_\_\_ rast rastliny a zabezpečiť bohatš\_\_\_\_\_ kvitnutie, musíme pravidelne prihnojovať. Ak sme v pestovaní rastlín začiatočníkmi, môžeme sa učiť od skúsenejší\_\_\_\_\_ záhradníkov. Tí najúspešnejší\_\_\_\_\_ usporadúvajú výstavy a prehliadky s ukážkami strihania a tvarovania drevín.

## 8. Utvorte správne tvary príavných mien a doplnite ich do viet.

vysoký, usilovný, mladý, starý, sladký, príjemný, chutný

Brat je už \_\_\_\_\_ ako otec. Dnes je \_\_\_\_\_ počasie ako včera. Mama je \_\_\_\_\_ od otca. Starý otec je o päť rokov \_\_\_\_\_ od starej mamy. Tieto jabĺčka sú \_\_\_\_\_ než tie z tržnice. Včera bol v jedálni \_\_\_\_\_ obed ako dnes. Vierka je \_\_\_\_\_ než Zuzka.

## 9. K podstatným menám pridajte príavné meno v druhom stupni.

tvrdý, čerstvý, zdravý, nový, veselý, zhvorčivý, silný, drsný, starý, slabý, biely, dlhý

_____	syr	_____	žemľa	_____	mláďa
_____	filmy	_____	koniec	_____	ľudia
po _____	dažďoch	s _____	uterákom	_____	bratmi
od _____	súpera	na _____	papieri	_____	tyč

## 10. a) V akom vzťahu sú veci a osoby na obrázkoch?

b) Pomenujte základné vlastnosti dvojíc a potom vlastnosti stupňujte.



2. st. \_\_\_\_\_

3. st. \_\_\_\_\_

**11.** a) Spojte správne časti ľudových múdrostí.

Velká chystačka...	... sprostý to vykonal.
Z malej iskry...	... a malá hostina.
Kým múdry mudroval, ...	... chytrý spraví.
Zametá pred cudzími dverami...	... veľký oheň býva.
Kým si lenivý rozmyslí, ...	... a pred svojimi má smetisko.

b) Podciarknite v ľudových múdrostiach prídavné mená.

c) Vypíšte prídavné mená, ktoré sa dajú stupňovať, a utvorte k nim druhý a tretí stupeň.

---



---



---



---



---

d) Porovnajte stupňovanie prídavných mien v A a B skupine. Čo ste zistili?

A

lenivý – lenivší – najlenivší  
múdry – múdrejší – najmúdrejší

B

malý – menší – najmenší  
veľký – väčší – najväčší



Stupňovanie akostných prídavných mien môže byť **pravidelné** a **nepravidelné**.

**Pravidelné stupňovanie** má väčšina akostných prídavných mien: **dlhý – dlhší – najdlhší**.

**Nepravidelné** stupňovanie má päť akostných prídavných mien:

<b>pekný – krajší – najkrajší</b>	<b>dobrý – lepší – najlepší</b>	<b>zlý – horší – najhorší</b>
<b>veľký – väčší – najväčší</b>	<b>malý – menší – najmenší</b>	

**12.** Máte radi encyklopédie? Potom môžete doplniť správne prídavné meno v treťom stupni.

Vyberte si ho z ponuky.

malý, veľký, vysoký, vysoký, verný, pekný, obľúbený, nebezpečný, dlhý, nízky, hlboký

Európa je druhým \_\_\_\_\_ svetadielom na zemeguli. \_\_\_\_\_ živé tvory

na Zemi sú veľryby. V Himalájach je \_\_\_\_\_ vrch sveta Mont Everest. Gerlachov-

ský štít je \_\_\_\_\_ vrchom v Slovenskej republike. \_\_\_\_\_ domácim

zvieratom je pes. \_\_\_\_\_ jaskyňou na Slovensku je Dobšinská ľadová jaskyňa.

\_\_\_\_\_ obdobím roka sú pre všetky deti prázdniny. Muchotrávka zelená je

\_\_\_\_\_ hubou našich lesov. Amazonka je \_\_\_\_\_ riekou

sveta. Na jednom z vrchov Antarktídy namerali \_\_\_\_\_ teplotu -88 °C. Marián-

ska priekopa je \_\_\_\_\_ miestom svetových oceánov.

- 13.** Prečítajte si zaujímavosti o rekordoch v prírode. Vyhľadajte prídavné mená a určte ich stupeň (1. – 3.).

- Najdlhší sloní kel meral pozdĺž vonkajšieho oblúka 3,48 metra. (\_\_\_\_\_)
  - Najvyššie bývanie má jak divý. Žije v Himalájach niekedy až vo výške 5 000 m. (\_\_\_\_\_)
  - Najväčší krab japonský mal rozpäťie klepiet až 3,7 metra. (\_\_\_\_\_)
  - Najväčší kŕdeľ tvoria slede. (\_\_\_\_\_)
  - Najväčší počet sledov v jednom kŕdzi odhadli až na 3 miliardy. (\_\_\_\_\_)

- 14.**  Pozrite si fotografiu. Opište ľudí na nej, porovnajte ich výšku, vek, vzhľad, oblečenie.



- 15. a) Prečítajte si nedokonalý text.**

### **Ako sme si v triede podelili vlastnosti**

Raz sme si vypočuli, ako jedna pani učiteľka hovorí druhej, že naša trieda je v prospechu (slabá) a v správaní (zlá) ako áčka. Rozhodli sme sa zmeniť to k (doprému). Každý žiak dostal za úlohu zosilniť alebo zoslabiť niektoré svoje vlastnosti. (Ukričaný) Dano bude odteraz (tichý). (Tichá) Katica musí byť na hodinách (zhovorčivou). (Zábudlivý) Miro sa vzchopí a bude zabúdať menej ako doteraz. (Rýchly) Jakub spomalí a bude (dôkladný) pri kontrole svojej písomky pred odovzdaním. (Pomalá) Sofia bude postupne napodobňovať (rýchle) tempo od susedy. (Bojazlivý) Lukáš bude pracovať na tom, aby bol viditeľne (smelý). Trošku lenivá Lenka popracuje, aby bola (usilovnou). Tí, čo stále vyrušujú, sa budú snažiť byť (pokojní). Všetci ostatní by sme mohli byť (aktívni, slušní a usilovní). A ešte sa prihlásili traja (dobrí) žiaci, že budú pomáhať trom (slabým) žiakom. Uvidíme!

b) Čo bolo v teste nedokonalé a nedokončené? Prídavné mená napíšte správne v 3. alebo 2. stupni.

**Vzor:** (Ukřičaný) Dano bude odteraz (tichý). → Najukřičanejší Dano bude odteraz tichším.

slabšia

- c) Vety, ktoré sa v texte hodia na vás, podčiarknite.
  - d) Svoje riešenia si spoločne skontrolujte.

## Čo už viem

- Viem určiť, ktoré prídavné mená sa dajú stupňovať a ktoré nie.  
Dokážem utvoriť a vhodne použiť druhý a tretí stupeň prídavných mien.

# Chodíte po svete s otvorenými očami?

opakovanie príavných mien

- 1.** a) Iste chodíte po svete s otvorenými očami. Aké sú kvety a veci na obrázkoch? K obrázkom doplňte chýbajúce podstatné mená a vhodné príavné mená.



sú \_\_\_\_\_, Priehľadný \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , Modrá \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ . Farebný \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_.



- b) Určte druh doplnených príavných mien v oboch skupinách.

- 2.** Akostné a vzťahové príavné mená zo slovných spojení roztriedte podľa vzorov.

poistný ventil, ďalší gól, príkry svah, svieži vánok, poistovací agent, hlboký jarok, pešia turistika, otáčavé koleso, kačacia pečienka, okaté diéta

**Vzor pekný**

---



---



---



---

**Vzor cudzí**

---



---



---



---

- 3.** a) Prečítajte text a podciarknite v ňom príavné mená.

V meste Amsterdam býva každých desať rokov Floriáda, nádherná výstava kvetín. Na obrovskej ploche vystavovatelia z celého sveta predstavujú najkrajšie kvety. Hrdé tulipány, žlté narcisy, voňavé ruže a ďalšie kvetiny tešia zvedavých návštevníkov od apríla do októbra. V rozľahlom areáli sa možno prejsť hustým pralesom alebo obdivovať malebné jazierka. O necelých desať rokov už budete dospelí a niektorí z vás výstavu iste uvidia.

- b) Pri prvých troch príavných menách určte rod, pád a číslo.

---



---



---

- c) Zo všetkých 14 príavných mien v texte sa iba dve skloňujú podľa iného vzoru než ostatných 12. Ktoré sú to?

---



---

- 4.** a) Do prvého riadka dopíšte pád a číslo prídavných mien. Ústne doplňte chýbajúce tvary slovných spojení a potom napíšte iba tvary prídavných mien.

N pl.					
vysokí chlapi					
	úprimných ľudí				
		verným čitateľom			
			zodpovedných vodičov		
				o nebojácných hrdinoch	
					so vzdialený- mi príbuznými

- b) Farebne vyznačte pádovú príponu, v ktorej je *-i/-i*.

- 5.** Doplňte chýbajúce stupne prídavných mien.

	krajší	
dokonalá		
		najväčšie
úspešný		
	menšia	
		najlepšie

- 6.** a) Podčiarknite prídavné mená, v ktorých sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení.

plesnivý syr, prísny pohľad, ospanlivé dieťa, krásny pozdrav, slobodní ľudia, múdry názor, nadšení diváci, rýdzi cit, podnikaví manželia, rúči chlapci

- b) **Tvorite** Vyberte si dve slovné spojenia a použite ich vo vetách.

---



---

- 7.** Doplňte do prípon *i/i* alebo *y/y*.

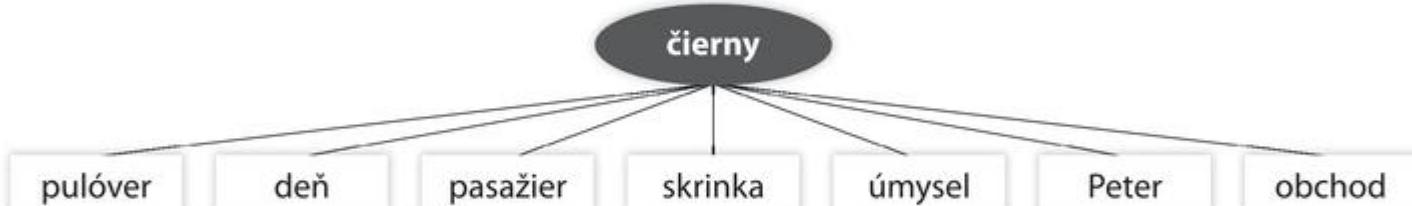
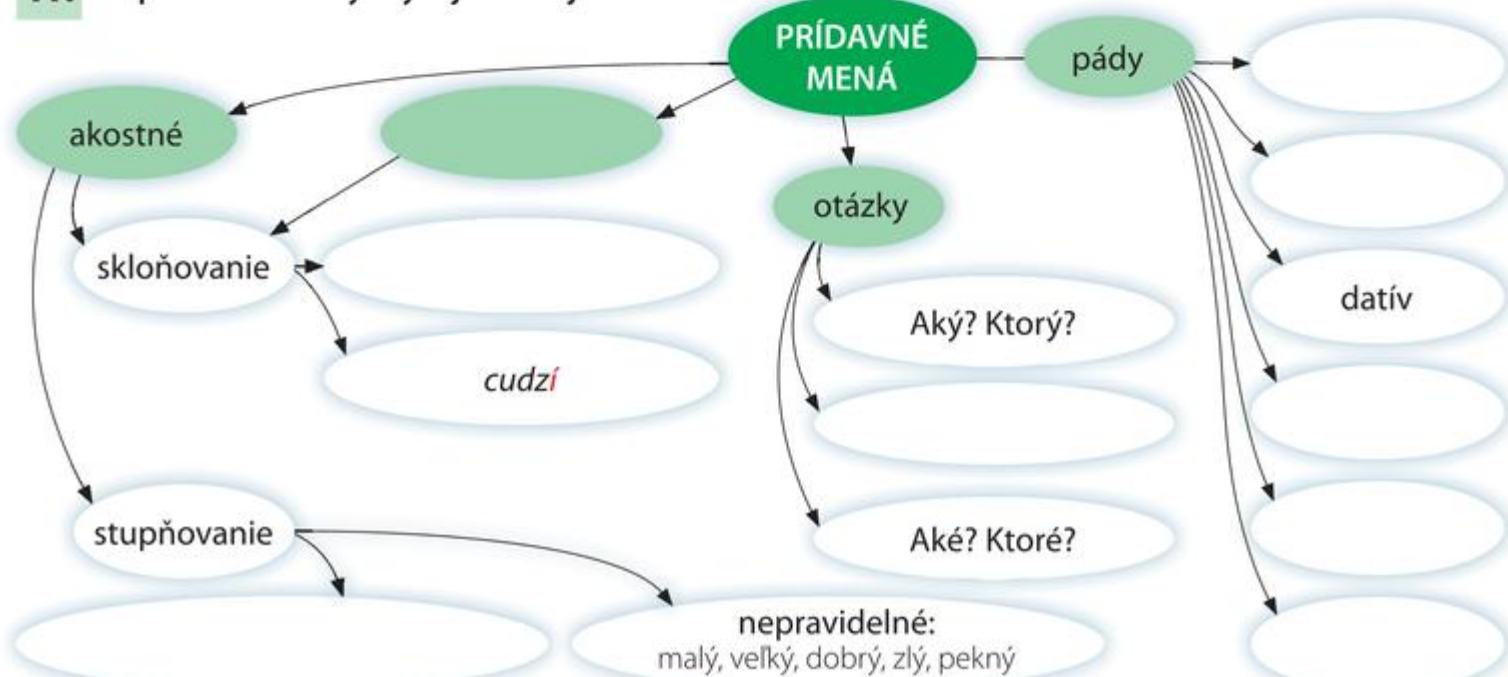
spoľahliv_	úradníci	štúpl_	ľudkvia	vytrval_	dážď	s hlavn_m_	predstaviteľmi
slovensk_	hokejisti	vynikajúc_	šprintér	vzácn_	hostia	ctižiadostiv_	kolega
vážn_ch	pacientov	chutn_	chlieb	úžasn_	rečníci	s vesmírn_m	kozmonautom
dobr_	kuchári	zlostn_m	pohľadom	neist_	príslub	nervózn_ch	cestujúcich

**8.** Doplňte.

Skúsen    turisti si pred náročnejšou vychádzkou pozrú predpoveď počasia. Ale na predpoved' sú zvedav    aj starostovia, poľnohospodári či cestári. Zodpovedn    vedúci musia byť pripraven    na situáciu, keď počasie znemožní práce alebo skomplikuje cestn    premávku. Slovensk    meteorológovia vyhodnocujú údaje z rozličn    ch miest Slovenska a z rôznych    dál    ch odborn    ch zdrojov. Nedočkav    m poslucháčom môžu oznámiť, že v najbližš    ch dňoch príde teplejš    počasie. Vo vyšš    ch polohách sa ešte udržia nižš    nočn    teploty. S prúdením vzduchu môže prísť silnejš    severovýchodn    vietor. Po občasn    ch prehánkach v nižš    ch oblastiach Slovenska sa ustáli teplejš    počasie.

**9.** Doplňte vhodné prídavné mená v správnom tvere podľa svojej slovnej zásoby.

V našom supermarketete sú                          predavači a                          predavačky. Najčastejšie vám poradia s                          úsmevom. Raz som si vyberal                          topánky. Vyskúšal som si                          topánku, sedela dobre. Vyskúšal som topánku na                          nohe, tlačila ma. Naštastie sa tam objavila                          pomocníčka. Poprosil som ju, aby mi priniesla                          topánky. Odbehla na                          korčuliach. Čakal som len                          chvíľu.

**10.** Všimnite si, ako sa zmení význam prídavného mena v spojení s podstatným menom. Významy ústne vysvetlite. Môžete použiť aj Krátky slovník slovenského jazyka.**11.** Doplňte do schémy chýbajúce údaje.

# Starosti s listami

zámená – opakovanie

Maťko mal íst' do tábora. Prípravy už bežali pár dní. Najčastejšie **mu** rodičia pripomínali, aby nezabudol z tábora napísat' list. Maťkova mama vytiahla kufrík a začala **doň** baľiť veci. Maťko sa šuchol do izby, sadol si za stôl a začal čosi písat'. Občas sa pozrel na dvere. No po niekol'kých vetách **ho** písanie tak zaujalo, že ani nezbadal, kedy vošiel otec.

„A čože to **ty** tu píšeš?“ spýtal sa.

„Neskôr si to prečítaš.“

„Kedy neskôr?“

„Ked' **vám** to pošlem.“

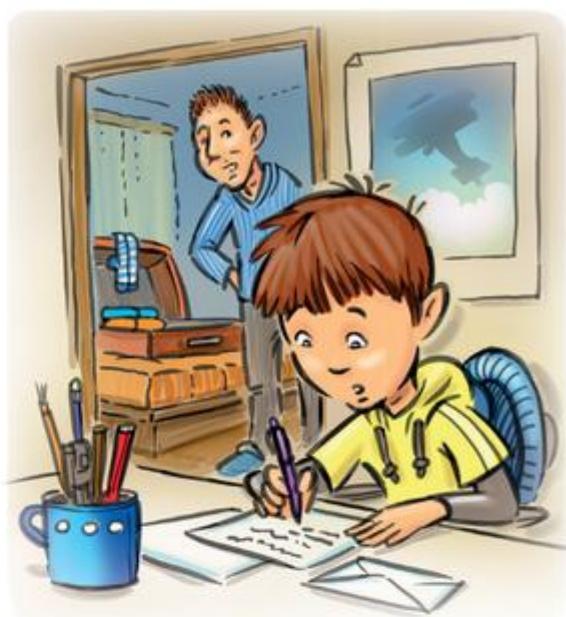
Otec siahol po papieri, no vzápäť zavolał aj mamu. Mama čítala:

„Drahí rodičia!

*Priestovali sme šťastlivo. Vlaky chodili, aj keď pršalo. Kamarát Jožo celý večer plakal za mamou. Zajtra pôjdeme do lesa. Potom navštívime...“*

Rodičia vybuchli do smiechu, že **im** až slzy stekali po tvári. „Prečo... Prečo si si vymýšľal?“

A Maťko sa bránil: „A čo ked' nebudem mať v tábore čas?“



Peter Jaroš: Popletený Maroš

1. a) Potichu si prečítajte text.

b) Odpovedajte na otázky.

• Ktorými vlastnosťami sa vyznačoval Maťko, keď mu napadlo písanie listu z tábora vopred?

• Prečo sa Maťko obával, že mu písanie listu zaberie veľa času?

• Mal by list z tábora význam, keby bol napísaný vopred?

c) O čom by ešte Maťko mohol písanie listov?

d) V rozprávaní o Maťkovi podciarknite reč postáv. Podľa čoho ju spoznáte?

2. Diskutujte na tému *Písanie listov v súčasnosti*.

Jedna skupina zdôvodňuje význam písania listov, druhá skupina zdôvodňuje názor, že písanie listov je staromódne. Cvičte sa v zdôvodňovaní svojho názoru a hľadajte čo najviac argumentov na jeho podporu.

3. V rozprávaní o Maťkovi sú niektoré slová hrubo vyznačené. O kom/čom hovoria? Nahradte ich podstatnými menami.

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

**4.** Tvary zámen v hornom riadku priradte čiarou k zámennu v základnom tvere. Ako nazývame tieto zámená?

mnou	ho	mu	doň	im	vám			
ja	ty	on	ona	ono	my	vy	oni	ony

Osobné zámená rozlišujeme **základné** a **privlastňovacie**.

Osobné **základné zámená** **ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony** zastupujú pomenovania osôb.

Osobné **privlastňovacie zámená** **môj, tvoj, jeho, jej, jeho, náš, váš, ich** vyjadrujú vlastnícke alebo príbuzenské vzťahy.

**5.** Doplňte osobné základné zámená ku gramatickej osobe.

1.  
osoba →

2.  
osoba →

3.  
osoba →

**6.** a) Prečítajte text, vyhľadajte v ňom osobné základné zámená a podčiarknite ich.

b) Ak nájdete rovnaké tvary v tabuľke skloňovania zámen, zakrúžkujte ich.

Pýtal sa na mňa poštár. Hovoril s mamou, nie so mnou. Že vraj mi prinesie list. Ja som sa len usmievala. Ved' kto by mne mohol písat? List naozaj prišiel a silne na mňa zapôsobil. Písali mi komáratky z tábora, ktoré sa o mne často zhovárali. Nahovárajú ma, aby som sa pridala k nim trom a aby sme sa spolu prihlásili do speváckej súťaže. Vraj bezo mňa by to nebolo ono. Spev sa nám darí najlepšie v trojici. Čoskoro im odpíšem.

Pád	Jednotné číslo		Množné číslo	
	1. osoba	2. osoba	1. osoba	2. osoba
N	ja	ty	my	vy
G	mňa, ma	teba, ťa	nás	vás
D	mne, mi	tebe, ti	nám	vám
A	mňa, ma	teba, ťa	nás	vás
L	o mne	o tebe	o nás	o vás
I	mnou	tebou	nami	vami

Zámená majú **krátky tvar (mi)** aj **dlhý tvar (mne)**.

- **Krátké** tvary zámen **nikdy nestoja na začiatku vety**.

Krátké tvary zámen *mi, ma, ti, ťa* sú neprízvučné. **Vyslovujeme** ich spolu s predchádzajúcim slovom:

*Poslali ma po vodu. Páči sa mi tu. Prosím ťa, prepáč. Pomôžem ti?*

- **Dlhé** tvary osobných zámen sa používajú:

- po **predložkách**: *Neporadia si bez teba.*
- na **začiatku vety**: *Mne* sa to páči.
- pri **dôrade**: *To už ani mne neveríš?*

**7.** Ktorý tvar zámena použijete? Vyberte si zo zátvorky a zdôvodnite.

Spomínaš si na (**mňa/ma**)? Ja som (**teba/tá**) spoznala hned'. Pripomínaš (**mne/mi**) moju spolužiačku. Pamätam si (**teba/tá**) však hlavne preto, lebo si (**mne/mi**) pomohla, keď som spadla v lese. Práve (**tebe/ti**) ďakujem za to, že všetko dobre dopadlo. Zabezpečila si (**mne/mi**) rýchlu pomoc.

**8.** Doplňte krátky alebo dlhý tvar zámena *ja* alebo *ty*.

Všetci sme hľadeli na \_\_\_\_\_ s úžasom. Na fotografii som \_\_\_\_\_ hned' spoznala. K niečomu sa \_\_\_\_\_ musím priznať. Kvôli \_\_\_\_\_ ste sa nemuseli ponáhľať. Neverím tomu, čo o \_\_\_\_\_ rozchýrili. Rozprávali ste sa o \_\_\_\_\_? Chcela by som \_\_\_\_\_ niečo prezradíť. Pozdravuje \_\_\_\_\_ Fero.

**9.** Do viet doplňte vhodné zámená v tvare 1. alebo 2. osoby pl. (*my, vy*). Pomôžte si tabuľkou skloňovania z úlohy 6.

\_\_\_\_\_ ste ale nezbedníci! Priatelia, pozývam \_\_\_\_\_ na oslavu svojich narodenín. Môžeme \_\_\_\_\_ ponúknut' čaj? \_\_\_\_\_ bývame hned' za rohom. \_\_\_\_\_ ste naozaj vyhrali? Postaráte sa o \_\_\_\_\_? Prajeme \_\_\_\_\_ príjemný zážitok! S \_\_\_\_\_ si nerobte žiadne starosti. Kúsok pôjdem s \_\_\_\_\_, aby som \_\_\_\_\_ ukázala cestu.

**10.** Precvičte si jazyk a rýchlo hovorte riekkanku.

Cvičte, dokým ju viete povedať bez omylu.

*Poslali ma naši k vašim, aby prišli vaši k našim.*

*Ak neprídu vaši k našim, potom prídu naši k vašim.*

**11.** Uhádnete?

Čo je tvoje, čo iní viac užívajú ako ty?

onem ešo

**12.** K osobným základným zámenám doplňte chýbajúce osobné privlastňovacie zámená.

ja	ty			ono		vy		ony
môj		jeho	jej		náš		ich	

**13.** Podčiarknite zámená, ktoré sú v množnom čísle.

z môjho bicykla, k tvojim sestrám, jeho pes, v našom dome, k vašim znáym, jej tréner, s tvojím bratom, k môjmu návrhu, tvojou zásluhou, z našich úspor, s mojimi priateľmi, o vašich úspechoch, s vaším súhlasom, bez nášho súhlasu, s mojím dovolením, k tvojim tajnostiam

**14.** a) Okrem osobných zámen používame aj iné zámená. Všetky zámená v rozhvore podčiarknite.

- Haló? Kto volá?
- To som ja, Janka.
- To si ty? Čo takto skoro voláš?
- Teta, potrebujem vašu pomoc.
- Čo sa ti stalo?
- Spadol mi kľúč pod železnú rohož pred vchodom. Je ľahká, nedokážem ju podvihnúť.
- Hned' som dolu, Janka, zostaň tam.
- Ďakujem vám, teta!

b) Vymyslite telefonický rozhovor s priateľom alebo s priateľkou, v ktorom použijete zámená, ktoré poznáte.

**Čo už viem**

- Viem rozpoznať a používať zámená *kto, čo, ten, to, tam, takto* a osobné zámená – základné a privlastňovacie.
- Viem používať krátke aj dlhé tvary osobných základných zámen.

# Veselé špekáčiky

slovesá – opakovanie

Kde bolo, tam bolo – to by bolo, aby u nás sedem radostí nebolo! Dnes ráno bol u nás náramný zhon, lebo sme zaspali.

**Mama už mala byť v práci, preto sa veľmi ponáhľala. Jednou rukou sa v kúpeľni umývala a česala, druhou nám v kuchyni chystala desiatu.**

Tatko jedným okom varil kávu a druhým ešte spal. V tom spiacom oku sa mu sníval mrzký sen, lebo na nás vrčal, nech zmizneme, keď sme sa mu plietli pod nohy.

– Tak už sa konečne preber, – vykrikovala naňho mama. Umyla a učesala nám v kuchyni desiate.

V kúpeľni si natrela tvár maslom a vlasy si obložila šunkou.

Tatko vyvalil oči a bez mihnutia oka zholtol naše raňajky. Nám vynukoval tuhú čiernu kávu.

Zrazu si milovaná sestra Zuza spomenula, že dnes nemajú vyučovanie, ale idú na výlet.

– Mamičkááá! – zajačala, – musíš mi kúpiť špekáčiky, rožok a dva autobusové lístky!

– Decko jedno neštastné, ja sa z teba zbláznim, – vzdychla si mama a položila si obloženú hlavu medzi dva chleby. – To si nemohla povedať včera, hm?

Mama dudrala z desiatového vrecka ako z hlbokej studne. Tatko zobrajal vrecúško s maminou obloženou hlavou a vložil mi ho do tašky.

– Kde je mama? – opýtal sa potom.

– V mojej taške, – povedala som mu.

Mal to s nami ľažké. Prelakol sa, že mi preskočilo, a konečne sa prebral. Vytiahli sme z tašky desiatové vrecko s obloženou maminou hlavou, utreli sme jej maslo z tváre a vytiahli šunku z vlasov. Potom sme spustili ranný kolotoč od začiatku, ale už tak, ako má byť.

Zuzana Zemaníková: Keď sme boli veľké

**1.** a) Prečítajte úryvok.

b) Hovorte podľa otázok a pokynov.

- Akú náladu vo vás vyvolalo rozprávanie? Nájdite a podčiarknite v rozprávaní nonsens.
- Kto rozprával o chystaní sa do školy?
- Podľa čoho by ste predpokladali, že rozprávačka je staršia než jej sestra Zuza?
- Kto by o raňajšom chystaní hovoril so stresom a kto s hrôzou?
- Navrhnite, ako by sa dal zmeniť nadpis rozprávania.

c) Povedzte, ako sa vystrájate do školy vy. Stalo sa vám, že ste niečo zabudli alebo doplietli?

**2.** a) V prvej vete podčiarknite všetky tvary slovesa. Sloveso napíšte v neurčitku.

b) Sloveso vyčasujte v prítomnom, minulom a budúcom čase.

c) Vo farebnej vyznačenej časti vyhľadajte, kto čo robil.

mama – \_\_\_\_\_


otec – \_\_\_\_\_

deti – \_\_\_\_\_

d) Do rámkov v úlohe c) napište osobu, číslo a čas slovies.



**3.** Do viet doplňte tvary slovesa *byť* v prítomnom čase.

Tento rok \_\_\_\_\_ už piatak. Moja sestra \_\_\_\_\_ siedmačka. \_\_\_\_\_ spokojný v svojej triede?

My \_\_\_\_\_ takmer športová trieda. \_\_\_\_\_ futbalisti. \_\_\_\_\_ aj vy zapojení do nejakej súťaže?

Pre mňa \_\_\_\_\_ zaujímavé najmä športové súťaže.

 Časovanie slovesa *byť*.

	Prítomný čas		Minulý čas		Budúci čas	
	Sg.	Pl.	Sg.	Pl.	Sg.	Pl.
1. osoba	som	sme	bol/-a som	boli sme	budem	budeme
2. osoba	si	ste	bol/-a si	boli ste	budeš	budete
3. osoba	je	sú	bol/-a/-o	boli	bude	budú

**4.** Doplňte do viet sloveso *byť/nebyť* v minulom čase. Dievčatá použijú príponu *-a*.

Naša trieda \_\_\_\_\_ na Červenom Kameni. Ja \_\_\_\_\_ s nimi \_\_\_\_\_, lebo som ochorel/-a.

Zato \_\_\_\_\_ s bratrancom na Spišskom hrade. A ešte \_\_\_\_\_ na prázdninách u babky na Záhorí. S výletmi \_\_\_\_\_ spokojný/-á.

**5.** Napíšte dve vety o tom, kde asi budete cez prázdniny.

---



---

 Slovesá sú plnovýznamové ohybné slová, ktoré **pomenúvajú dej** prebiehajúce:

- v **prítomnom čase** (*chystá, varí, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_*),
- v **minulom čase** (*chystala, varil, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_*),
- v **budúcom čase** (*bude chystať, bude variť, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_*).

Slovesá zistujeme otázkami **Čo robí? Čo robil/-a/-o/-i? Čo bude robiť?**

**Osoba, číslo a čas** sú gramatické kategórie slovies.

**6.** **Tvorite** Napíšte päť viet o svojom chystaní sa ráno do školy podľa časovej postupnosti.

---



---



---

 Časovanie slovies  
v prítomnom čase.

	Sg.	Pl.
1. osoba	počúvam	počúvame
2. osoba	počúvaš	počúvate
3. osoba	počúva-Ø	počúvajú



**7.** a) Slovesá *volat*, *bežať* vyčasujte a napíšte v prítomnom čase.

b) V ktorej osobe sú ohýbacie prípony rozdielne? Rozdielne prípony podčiarknite.

	Sg.	Pl.		Sg.	Pl.
1. osoba				1. osoba	
3. osoba				3. osoba	

**8.** Určte osobu a číslo tvarov slovies v prítomnom čase.

zapisujú – krúži – jem –

odpúšťate – ukryješ – pochopíme –

vezú – nosia – skrýva sa –

**9.** Do viet doplněte chýbajúci tvar slovesa v prítomnom čase.

Ako sa (**volat**) \_\_\_\_\_? Rodičia sa (**ponáhľať**) \_\_\_\_\_ do práce. Konečne (**zvonit**) \_\_\_\_\_. Ja to tak (**nevedieť**) \_\_\_\_\_ povedať. (**Tešiť sa**) \_\_\_\_\_ na exkurziu do hvezdárne. Milí návštevníci, (**nachádzat**) \_\_\_\_\_ v najstaršom hrade na Slovensku. Tá kniha na stole (**patriť**) \_\_\_\_\_ tebe?

**10.**  **Na detektívov.** Vyberte si troch detektívov. Tí sa poradia, aký problém budú vyšetrovať (stratený peračník, poškodené tenisky, zabudnutá písanka...). Ostatní žiaci budú pravdivo odpovedať na otázku prvého detektíva: *Čo si robil/-a včera o ... hodine?* Ďalší dvaja detektívi môžu alibi žiakov preverovať doplňujúcimi otázkami.

### Časovanie slovies v minulom čase.

	Sg.	Pl.
1. osoba	videl/-a som	videli sme
2. osoba	videl/-a si	videli ste
3. osoba	videl, videla, videlo Ø	videli Ø



**11.** Sloveso *rozumieť* vyčasujte v minulom čase.

	Sg.	Pl.
1. osoba		
2. osoba		
3. osoba		

**12.** Doplňte ohýbaci príponu minulého času.

Rexo sedáva pri bráne. Dôsledne stráži dom. Ked' sa blíži poštárka, silno zubrecha.

Vyš von aj s mamou. Rýchlo Rexa upokojovala. „Objedna zásielku,

pani Nová?“ Potom priš vodári. Skontrolovala vodomer a odiš. Popoludní s Rexom

iš na prechádzku. „Vráti akosi skoro,“ povedala mama. „Naháňa nás dva

zatúlané psy,“ vysvetľovala.

**13.** Doplňte i/i, y/y.

Bola tmavá, podmračná noc, ked' vyšl\_\_ z kováčovho domca. Zabočil\_\_ k potoku, aby sa pod hustou vrbinou ľahšie dostal\_\_ z blízkosti hradu. Náhlil\_\_ sa, aby do rov\_\_ dnenia bol\_\_ čo najďalej od hradu. Šl\_\_ povedľa potoka. Nebo zos\_\_ velo. Začínalo sv\_\_tať. Tam, kde sa potok stáčal do druhej doliny, preskočil\_\_ ho a driapal\_\_ sa neschodným kamenist\_\_m úplazom. Ked' vyliezl\_\_ na vrch, obrátil\_\_ sa, aby ešte raz videl\_\_ hrad. Vyp\_\_nal sa mohutn\_\_ na obzore nad zalesnen\_\_m vrchom\_\_. Bielučká hmla ako ľahunk\_\_ závoj ležala na kraji\_\_. Tiahla sa po kopcoch a nechávala za sebou priesv\_\_tné zdrap\_\_.

Zuzka Zguriška: Husitská nevesta

**14.** Na jazykovedcov. Vymýšľajte nové slovesá. Môžu vzniknúť aj vtipné vety.

a) Mama dopila kávu. → Mama skávovela.

Tomáš je stále na počítači. → Tomáš stále počítačuje.

Sofia zas dostala jednotku.

Šimon sa všade nudí.

Chodíš na krúžok?

Lukáš skoro spadol zo schodov.

Strom je plný čerešní.

b) pracovať v záhrade – záhradčiť

chodiť v teplákoch –

jestť zmrzlinu –

pozerat video –

písat písomku –

obuť si topánky –

vyzliecť sa z pyžama –

**15.** Na výmyselníkov. Na otázku Čo budeš robiť zajtra? vymyslite odpoveď, ktorá je nepravdepodobná, nezmyselná. Ak sa spolužiakom bude zdať váš výmysel slabý, nepresvedčivý, musíte vymyslieť lepší. Zajtra si vezmem plavky a budem sa korčuľovať na rybníku.

## Časovanie slovies v budúcom čase.

	Sg.	Pl.
1. osoba	budem piecť	budeme piecť
2. osoba	budeš piecť	budete piecť
3. osoba	bude piecť	budú piecť

Budúci čas niektorých slovies vyjadrujú  
**tvary prítomného času.**

	Sg.	Pl.
1. osoba	zavolám	zavoláme
2. osoba	zavoláš	zavoláte
3. osoba	zavolá	zavolajú



- 16.** Slovesá *čakať* a *nakresliť* vyčasujte v budúcom čase. Aký je rozdiel medzi týmito slovesami pri tvorení budúceho času?

	Sg.	Pl.		Sg.	Pl.
1. osoba			1. osoba		
2. osoba			2. osoba		
3. osoba			3. osoba		

- 17.** ☺ Predstavte si svoju obec či mestskú štvrt. Čo všetko sa v nej môže v budúcnosti zlepšiť? Dopíšte podstatné mená a chýbajúce neurčitky si vyberte z ponuky podľa svojich predstáv.

Mama bude v miestnom zastupiteľstve \_\_\_\_\_ obnovu \_\_\_\_\_.  
 O všetkých návrhoch budú poslanci \_\_\_\_\_. Nebude ľahké \_\_\_\_\_.  
 ten najlepší \_\_\_\_\_. Obyvatelia našej obce ho budú iste \_\_\_\_\_. Budeme  
 teda bezpečnejšie \_\_\_\_\_ do práce a do školy? Alebo budú deti \_\_\_\_\_  
 v novej \_\_\_\_\_? Budete v nej aj vy \_\_\_\_\_ svoje \_\_\_\_\_?

navrhovať presadzovať obhajovať hlasovať rozhodovať diskutovať

vybrať podporiť vytvoriť súhlasiť vítať očakávať športovať trénovať cvičiť

cestovať dochádzať chodiť využívať rozvíjať upevňovať

- 18.** a) V dvojiciach zahrajte krátke interview: žiak kladie otázky miestnemu poslancovi o plánoch rozvoja obce. Nezabudnite, že žiak – redaktor poslancovi vyká. b) ☺ Vysvetlite, v ktorej slovesnej osobe je sloveso pri tykaní a v ktorej pri vykaní.

- 19.** Podčiarknite vety so správnym vykárim.

Evka,  
kde **si bola**  
včera?

Pani učiteľka,  
kde **ste bola**  
včera?

Pán učiteľ,  
**mohli by ste** mi ešte raz  
vysvetliť učivo?

Ujo,  
**mohol by ste** mi  
poradiť?

- 20.** Vo vetach vyhľadajte slovesá a určte ich osobu, číslo a čas.

Stromy túto jar bohatu zakvitli. \_\_\_\_\_

V lístí stromov bzučia včely. \_\_\_\_\_

Slnko hreje čoraz silnejšie. \_\_\_\_\_

Sused už pokosil trávnik. \_\_\_\_\_

Kedy budete vysádzať zeleninu? \_\_\_\_\_

Budeš pomáhať rodičom? \_\_\_\_\_

Gramatický čas slovies je trojaký:

- **prítomný čas**  
(*rastie, volá, kreslí*),
- **minulý čas**  
(*rásťol, volal, kreslil*),
- **budúci čas**  
(*bude rásť, bude volať, nakresliť*).

**21.** Pozorne si prečítajte text. Vyhládajte chyby a priamo v texte ich opravte.

Vykuklasom z okna a čo nevidím? Priamo na mňa letí z dvora lopta. Už-už ma trafý.

„Zavry okno!“ skríkol môj prvý vnútorný hlas. „Ved' sa roz bije okno!“ skríkol druhý vnútorný hlas.

Vystrela som teda ruky, že loptu chytím. Kúsok pod mojimi rukami sa lopta zastavý a potom oblúčikom padá dolu. Chlapci sa rozbehly, lopta už skacká po dvore. Kto ju prvý otkopne?

**22.** a) Prečítajte si popletené rozprávanie.**Ako ma trávi deň**

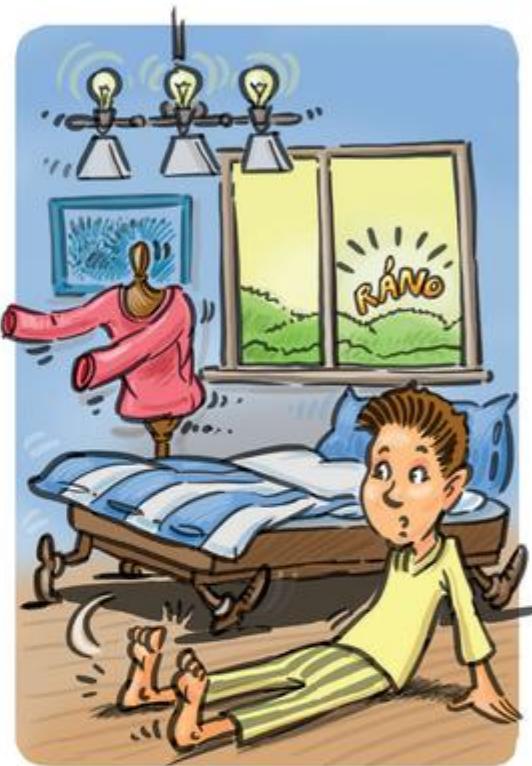
Len čo svitne slnko, vyjde ráno. Asi o ôsmej vstane zo mňa postel', potom ma pol hodiny hľadá oblečenie, aby ma oblieklo. Stáva sa, že ľavá noha sa obuje na pravú topánku.

Často si vymýšľam, že ma bolí škola, len aby som nemusel ísiť do žalúdku.

Nedeleľa ledva čaká, kedy prídem. Ja som pre ňu ten najkrajší deň. Vtedy po mne bežia cesty, stromy sa po mne šplhajú, lesy sa po mne prechádzajú. Občas sa po mne prejde aj lúka. Vysoká tráva si do mňa ľahne a pozerá sa, ako som sa celý zazelenal. Rieka ma počúva, ako mlčím, ryby na mňa hľadia, ako sa trbliecom. Môj chrbát dopadá na slnko, až kým slnko celkom nezhnedne.

Zvonimir Balog: Často si vymýšľam

- b) Spoločne skúste ústne „napravíť“ vety v prvom odseku.
- c) Vety v druhom odseku upravte a napište tak, aby mali zmysel.

**Čo už viem**

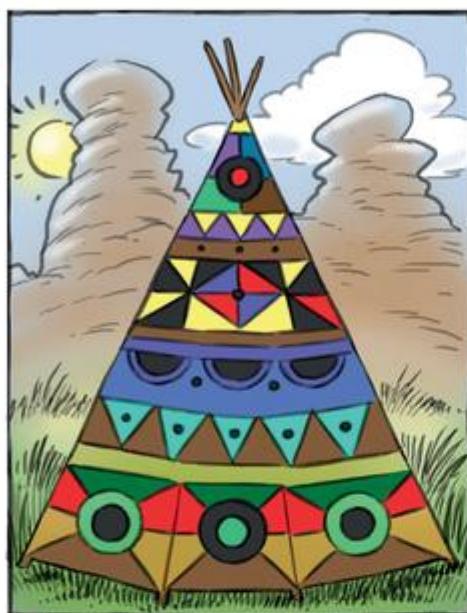
- Viem správne časovať slovesá v minulom, prítomnom a budúcom čase.
- Viem určiť gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas).

# Indiánsky vigvam

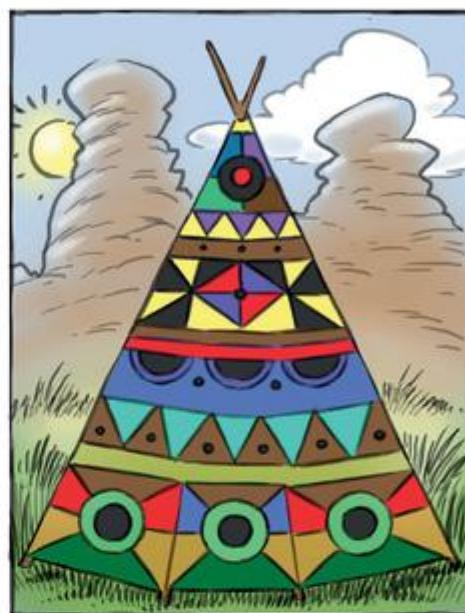
opis pracovného postupu

1. a) Precvičte si pozornosť. Pozrite si obrázky a nájdite čo najviac odlišností.

A



B



- b) Prečítajte si tri prezradené odlišnosti.

1. Na vigvame B sú spodné trojuholníky zelené.
2. Prostredný krúžok na vigvame A je inej farby.
3. Trojuholníky nad krúžkami vo vigvame B sú modré a červené.

- c) Vo vetách podčiarknite slovesá. Napíšte, aký je tvar slovesa v neurčitku.

2. a) Predstavte si, že váš mladší súrodenc túži prežiť budúce leto v indiánskom vigvame. Pozorne si prečítajte návod na jeho zhotovenie a pozrite si nákresy k nemu.

## Indiánsky vigvam

Na zhotovenie vigvamu potrebuje zručný otecok šest okrúhlych tyčí s priemerom 22 mm, ktoré zabezpečia stabilitu stanu. Potom z celtoviny vystrihne šest rovnako veľkých lichobežníkov<sup>1</sup> s rozmermi 162 x 81 x 10 cm (nákres A). Na jednom z nich nastrihne do výšky 90 cm vchod do stanu a oblemuje ho šikmým pásom celtoviny. Potom jednotlivé diely stanu pestro pomaluje tak, ako je to znázornené na obrázku C a A, a zo zadnej strany zošije. Tyče na jednom konci pevne zviaže, na ne navlečie stan a tyče dole zapichne do zeme (nákres B). A vigvam je hotový.

*Podľa magazínu Záhradkár*

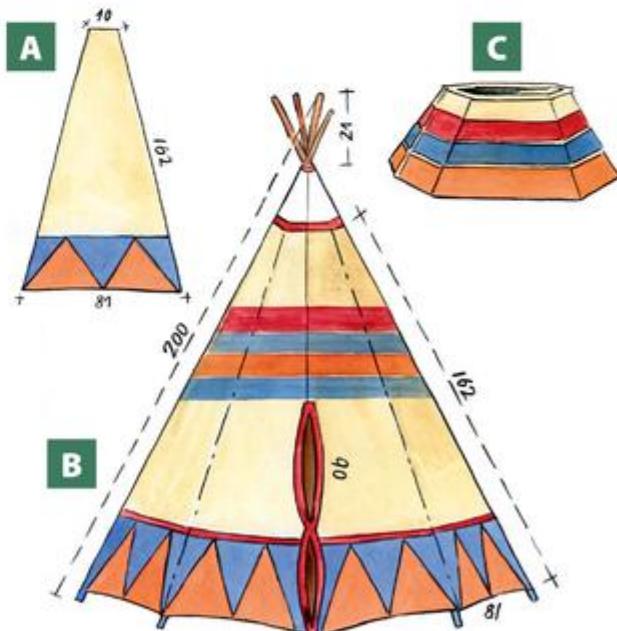
<sup>1</sup>lichobežník – štvoruholník s dvoma rovnobežnými a dvoma rôznobežnými stranami

- b) Vedeli by ste podľa návodu vigvam zostrojiť?

Hovorte svoje názory a navrhnite, čo doplniť do návodu.

- c) Pomocou obrázkov hovorte, čo na zhotovenie vigvamu potrebujeme.

- d) Pomocou textu vymenujte v správnom poradí činnosti, ktoré budeme vykonávať.





**V opise pracovnej činnosti** vysvetľujeme v časovej postupnosti pracovné úkony, ktoré treba vykonať pri realizácii nejakého diela: *zhotovenie vigvamu, sadenie stromčekov, inštalácia novej aplikácie do mobilu, príprava olejovej bábovky...*

V opise pracovnej činnosti sú dôležité **slovesá**. Používa sa zvyčajne **1. osoba pl.** (*pripravíme si, vystríhneme*) alebo **2. osoba pl.** (*pripravte si, vystríhnite*).

- 3.** a) V opise pracovnej činnosti v úlohe 2 vyhľadajte slovesá a podčiarknite ich.  
b) Slovesá napíšte v 1. osobe pl. prítomného času oznamovacieho spôsobu.
- 
- 
- 

- 4.** a) Pozrite si pozorne obrázky k receptu *Ovocný šalát s jogurтом*. Očísľujte ich poradie podľa postupu pracovnej činnosti.



b) Podľa obrázkov odhadnite množstvo a počet surovín, ktoré potrebujeme na zhotovenie ovocného šalátu s jogurtom.

c) Spoločne pomenujte činnosti, ktoré musíme pri príprave šalátu vykonať.

d) **Tvorite** Napište postup prípravy ovocného šalátu.

### *Ovocný šalát s jogurтом*

Potrebuje: \_\_\_\_\_

Postup: \_\_\_\_\_

**5.** a) Prečítajte v dvojiciach telefonický rozhovor.

Danka Ahoj, Lenka!

Lenka Ahoj!

Danka Nevieš mi, prosím t'a, poradit' nejaký rýchly a dobrý recept na obed?

Lenka Môžem, aj ja som práve dovarila. Mama je na služobnej.

Danka Naozaj? Hovor!

Lenka Sú to cestoviny s tuniakom a syrovou omáčkou.

Danka Mňam!

Lenka Vezmi si zo špajzy cestoviny, pohľadaj konzervu s tuniakom, olej a v chladničke pohľadaj dva syry Bambino.

Danka A potom?

Lenka Daj variť do hrnca vodu, osol' ju, a ked' bude vriet', naspyp cestoviny a var ich 8 až 12 minút. Zlej ich cez sitko a vysyp do misky. A hotovo!

Danka Čo? A ten olej, syr a tuniak?

Lenka Na to musíš prísť sama, voľakto zvoní. Čau!



b) Vedeli by ste recept dokončiť? Hovorte návrhy.

c) Hovorte o svojich skúsenostach s prípravou nejakého jedla.

d) Informácie z telefonického rozhovoru napište ako recept.

### *Cestovina s tuniakom*

Potrebujeme:

Posture



## **6. Tvoríte Vytvorte si triedny receptár.**

- Samostatne alebo v dvojiciach napíšte koncept receptu na svoje oblúbené jedlo. Prekontrolujte ho, opravte a potom napíšte v textovom editore.
  - Na internete vyhľadajte príslušný obrázok, pridajte ho k textu (nezabudnite uviesť zdroj).
  - Recepty si vytlačte a zostavte z nich triedny receptár.

## Čo už viem

- Dokážem vytvoriť opis pracovnej činnosti.

# Míľnik<sup>1</sup>

príslovky – opakovanie



**Vysoko** nad horami plávali oblaky. Slnko **dozlatá** farbilo hory i oblaky. **Dolu** bola cesta, ktorou už dávno nik nechodil. **Nízko** v kroví sa pri nej belel míľnik.

**Nižie** od míľnika ležal kameň. **Občas** sa **dôverne** míľniku prihovoril. Vysvetľoval mu, že tu stojí **úplne zbytočne**. Ved' na kameni sa aspoň **zrána** vyhrieva užovka. Ešte **dôvernejšie** míľniku dovrávala užovka. **Zbytočne** je celé roky stáť a čakať, že niekto pôjde **okolo**. Ako **pohodlne** sa dá ležať v tráve... Míľnik **náročky** neodpovedal, iba **vytrvalo** stál a čakal.

Až **raz prudko** zaznel z lesa dupot koní. **Zvonivo** zaznel smiech detí a hlasy žien.

„Aha, míľnik,“ **nadšene** zvolalo dievčatko sediace na jednom z vozov.

„Ideme **dobre**, ideme **správne**, je tu míľnik!“

*Podľa Daniel Pastirčák: Rozprávka o ceste a míľniku*

<sup>1</sup> míľnik – kameň, stôp pri ceste označujúci vzdialenosť



**1.** a) Prečítajte si modernú rozprávku.

b) Hovorte podľa otázok.

- Prečo míľnik nechcel opustiť svoje miesto pri ceste?
  - Ako chápali svoj život kameň a užovka?
  - Prečo ľudia na vozoch v lese nezabloudili?
- c) Hovorte, či vždy viete sami nájsť v živote správny smer. Kto vám najlepšie poradí, o koho sa môžete opriest?

**2.** Čo vyjadrujú slová vyznačené v texte? Vysvetlite svojimi slovami. Roztriedťte ich pomocou otázok.

Kde? Odkiaľ? – \_\_\_\_\_

Kedy? Odkedy? Ako dlho? – \_\_\_\_\_

Ako? – \_\_\_\_\_

Prečo? – \_\_\_\_\_

**Príslovky** sú neohybné slová, ktoré vyjadrujú **kde**, **kedy**, **ako** a **prečo** sa dej uskutočňuje.

Pýtame sa na ne otázkami:

- |   |   |
|---|---|
| • <b>Kde?</b> – vpred, vzadu, doma, vonku.      | • <b>Kedy?</b> – najprv, potom, ráno, zajtra. |
| • <b>Ako?</b> – presne, pomaly, rýchlo, veselo. | • <b>Prečo?</b> – náročky, úmyselne, náhodou. |

**3.** a) Prečítajte text.

b) Vyhľadajte príslovky a podčiarknite ich.

Dnes bolo v škole fajn. Prvá hodina prebehla rýchlo. Na druhej hodine bolo veselo. Cez veľkú preštviku sme museli ísť von. Predposledná hodina sa vliekla pomaly. Aspoň sa mi tak zdalo, lebo som sa dobre nenaučila učivo a tŕpala som, či nepôjdem odpovedať. Pani učiteľka nás však milo prekvapila. Povedala, že zajtra budeme mať cez poslednú hodinu besedu s policajtkou. Tešíme sa, lebo aj minule nám policajtka o všetkom zaujímavo rozprávala.

## 4. a) Do viet doplňte vhodné príslovky.

natenko, vopred, zľahka, dôkladne, dobre, nadrobno, jemne, sviatočne, hned', spolu, opatrne

\_\_\_\_\_ si pripravíme všetky suroviny. Ovocie \_\_\_\_\_ poumývame.

\_\_\_\_\_ nakrásame syr. Pripravíme si \_\_\_\_\_ pokrájané mandle.

\_\_\_\_\_ dochutíme pokrájanou cibuľou. Múku, vajcia a všetky prísady \_\_\_\_\_

zmiešame. Plech \_\_\_\_\_ pomastíme. Pripravené cesto vložíme do \_\_\_\_\_

vyhriatej rúry. \_\_\_\_\_ posypeme vanilkovým cukrom. \_\_\_\_\_ podávame.

\_\_\_\_\_ vyzdobíme stôl.

## b) Posúdťte, či je recept správny. Ktoré vety doň nepatria a prečo? Prečiarknite ich.

## 5. Mama nechala na záznamníku odkaz. Ale porucha v telefóne spôsobila, že niektoré slová boli nezrozumiteľné. Nahradťte ich vhodnými príslovkami.

von, dôkladne, dnes, dobre, pozorne, poriadne, spamäti, pekne, večer, vonku, domov



Ahoj, Janka!

\_\_\_\_\_ prídem z práce neskôr. Nezabudni sa \_\_\_\_\_ pripraviť do školy. Matematiku počítaj \_\_\_\_\_. Anglické slovíčka sa nauč \_\_\_\_\_. Keď prídem \_\_\_\_\_, preskúšam ťa. Keby si išla \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ sa obleč. \_\_\_\_\_ mrholilo. Ešte zabehní k susede a \_\_\_\_\_ ju popros, či by ti dala to ovocie. Vezmi ovocie a \_\_\_\_\_ ho umy. \_\_\_\_\_ si urobíme ovocný šalát.

Ahoj!

## 6. a) Iste radi kreslite tváre. Správnou kresbou očí môžete vyjadriť, čo postava prežíva, ako sa cíti. Pozrite si deväť podôb očí a povedzte, ako hľadia. Hovorte svoje dojmy.



zvedavo unavene zlostne smutne súcitne

pozorne spokojne žalostne pokojne



## b) Príslovky vyjadrujú, ako oči hľadia. Spojte príslovky so správnym obrázkom.

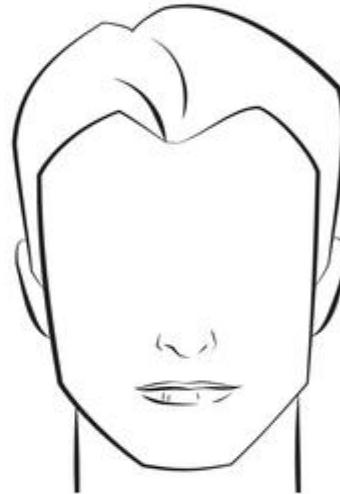
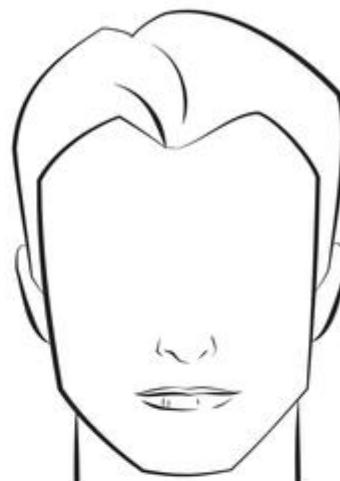
**7.** a) Prečítajte si text.

Postavy v komikse ožijú, keď dáme ich očiam správny výraz.

1. Začnite s jednoduchými okrúhlymi očami. Okrúhle zreničky pôsobia zvedavo, no musia smerovať rovnako. Obočie nakreslite rovno.
2. Unavene pôsobia okrúhle oči, ktorým nakreslíte zreničky dolu a vodorovnou čiarou znázornite viečka.
3. Keď nakreslíte oválne oči a oválne zreničky pretiahnuté smerom dolu, budú hľadieť pozorne.
4. Keď v oválnych očiach nakreslíte iba polkruh zreničiek, pohľad bude pôsobiť pokojne.
5. Znudene, ba až žalostne bude pôsobiť pohľad, keď zreničky umiestnené dole prekryjete v hornej časti viečkom.
6. Smutne budú pôsobiť oči, ktorým zúžite ovál aj zreničky a viečka naznačíte oblúčikom. Obočie smeruje šikmo dolu.
7. Ovály očí pretiahnuté do strán s okrúhlymi zreničkami pôsobia zlostne a nespokojne. Dlhšie obočie pritom smeruje od stredu šikmo hore.
8. Súcitne pôsobia zatvorené oči, keď nakreslíte iba oblúčik viečok.
9. Nakreslite rovné čiary a úzku štrbinu očí, kde vidno iba časť zreničiek. Pohľad pôsobí spokojne.

b) V texte podčiarknite príslovky.

c) Skontrolujte podľa textu, či ste správne spojili obrázky s príslovkami.

**8.** Vyberte si opisy 2 druhov očí a nakreslite ich. Porovnajte svoje kresby s kresbami na predchádzajúcej strane. V čom sa lišia a v čom sú rovnaké?**9.** **Tvorite** Všimnite si, ako hľadia vaši blízki, vaši spolužiaci a vaši domáci miláčikovia, keď sa s nimi zhovárate. Vyberte si päť prísloviek z úlohy 7 a utvorte vety.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Čo už viem**

Viem pomocou otázok zistiť príslovky v texte a dokážem ich vhodne používať.

# Miliónové mestá

## číslovky – opakovanie

Podľa dôveryhodných odhadov bude v priebehu jedného desaťročia polovica obyvateľov našej planéty žiť v mestách. Mestá sa najrýchlejšie rozrastajú v krajinách tretieho sveta, kde sa za posledných 50 rokov zvýšil počet obyvateľov na 39 % z celkovej populácie. V súčasnosti je na svete 41 miest s vyše piatimi miliónmi obyvateľov a do roku 2015 pribudne ďalších 23 miliónov. Okrem 11 miliónov však všetky budú na území rozvojových krajín.

Svetové rekordy (Úryvok je z roku 2002.)



**1. a) Čítajte s porozumením.**

**b) Prečítajte tvrdenia a podľa úryvku si vyberte odpoveď ÁNO alebo NIE.**

- O pár rokov bude žiť väčšina obyvateľov našej planéty v mestách. ÁNO NIE
- Mestá najrýchlejšie rastú v chudobnejších krajinách. ÁNO NIE
- Do roku 2015 pribudne 23 miliónov miest. ÁNO NIE

**c) Odpovedzte na otázky.**

- **i** Koľko miest má v súčasnosti viac ako päť miliónov obyvateľov? \_\_\_\_\_
  - Koľko miliónov obyvateľov spolu majú všetky pätmiliónové mestá v úvodnom texte?
- Vypočítajte. \_\_\_\_\_

**2. a) Ktoré číselné údaje o svojej škole a obci poznáte? Odpovedzte na otázky.**

- Koľko chlapcov a koľko dievčat má vaša trieda? \_\_\_\_\_
- Koľko žiakov má vaša škola? \_\_\_\_\_
- Koľko učiteľov má vaša škola? \_\_\_\_\_
- Koľko obyvateľov má vaša obec či mesto? \_\_\_\_\_

**b) Ako sa nazýva slovný druh, ktorý ste použili pri odpovediach na otázky?**

Ako môžeme tento slovný druh zapísat? \_\_\_\_\_



**Číslovky** sú ohybné slová, ktoré vyjadrujú:

**1. počet** osôb a vecí. To sú **základné číslovky**: **päť** žiakov, **desať** rokov.

Zistujeme ich otázkou **Koľko?**

**2. poradie** osôb a vecí. To sú **radové číslovky**: **druhý** pretekár, **jedenásťte** narodeniny.

Zistujeme ich otázkou **Kolký** (v poradí)?

Číslovky zapisujeme slovom i číslicou: **päť** žiakov – **5** eur; **osmy** rok – **8.** máj

Za radovými číslovkami, ktoré sú zapísané číslicou, píšeme bodku: **8.** máj, **21.** storočie

**3.** a) Prečítajte vety a podčiarknite v nich číslovky.

Naša rodina má šesť členov. Mám dvoch mladších súrodencov. Býva s nami aj starý otec. Narodili sme sa rovnako – 17. mája. Čoskoro budeme oslavovať narodeniny. Ja svoje jedenáste a starý otec päťdesiate narodeniny. Starý otec je odo mňa o 39 rokov starší. Bývame na treťom poschodi a v paneláku je aj výtah. Ináč by starý otec s nami nemohol bývať. Pred piatimi rokmi bol na operácii kolena. Mama je od otca o tri roky mladšia a narodila sa 28. mája. Máj mám preto rád, oslavy idú jedna za druhou.

## b) Číslovky roztriedťe na základné a radové.

základné – \_\_\_\_\_

radové – \_\_\_\_\_

**4.** Tvoríte Napíšte o sebe a o svojej rodine. Kolko členov má vaša rodina? Kto má kolko rokov a kedy sa narodil?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5.** a) Vypíšte z textov A. a B. číslovky a správne ich zatriedťte.

**A** V škole sú dve piaté triedy. V dvoch piatych triedach sa učí spolu štyridsať žiakov. Piatym triedam sa podarilo vyhrať turnaj v šachu. Prvý hráč robil chyby, druhý už hral bezchybne. O obidvoch piatych triedach písali v školskom časopise. Dvaja súťažiaci zo siedmych a ôsmych tried mali na turnaji smolu. Jeden sa umiestnil ako osemnásťty a ďalší ako dvadsiaty.

**B** Našu triedu zastupovali na turnaji piati žiaci, 5. B šiesti žiaci. Zo štyridsiatich piatakov chodia jedenásti žiaci na šachový krúžok. Preto až siedmi piataci najlepšie obstáli v súťaži.

Základné číslovky	Radové číslovky
_____	_____

## b) Rozlíšte, aký pravopis je v základných číslovkách a aký v radových číslovkách z úlohy a).

**6.** Prečítajte rozprávku a správne prečítajte číslovky.

Za **3** riekami...; Prvý váľal...

Za 3 riekami, za 7 horami, za 12 morami, d'aleko v 33. krajine žili raz 7 obri. 1. váľal duby, 2. tlačil mraky, 3. miesil lávu, 4. obracal rieky, 5. prenášal vrchy, 6. vzdúval moria a 7. zapaloval hviezdy. 21 rokov sa obri venovali bezstarostným hrám. Ked' mali 22 rokov, vydali sa do sveta hľadať nevesty...

**7.** a) Prečítajte text a zdôvodnite písanie bodky za číslovkami zapísanými číslicami.

Žijeme život v 21. storočí. V prvých rokoch tohto storočia ľudia používajú počítače a telefóny. V 20. rokoch bude internet iste bežným prostriedkom komunikácie na celom svete. Podarí sa nám však skoncovat' aspoň v 30. rokoch s vážnymi chorobami? Budú v 40. rokoch 21. storočia všetci ľudia sýti? Ak chceme mať v 50. rokoch čisté rieky a moria, začnime ich účinnejšie chrániť už dnes!

b) **Tvorite** Napište tri svoje predstavy o tom, čo nové môže čakať ľudí v 50. rokoch 21. storočia.

---



---



---

**8.** Napište číslovky slovom podľa vzoru a tri z nich použite vo vetách.

Vzor: 15 – pätnásť, 20 – dvadsať, 50 – päťdesiat

16 –	30 –
60 –	19 –
40 –	90 –

---



---



---

**9.** a) Podľa vzoru správne vyslovujte radové číslovky.

Deň Ústavy SR: 1. 9. – prvého deviaty

Deň učiteľov: 28. 3.

Medzinárodný deň Zeme: 22. 4.

Deň matiek: 12. 5.

b) Číslovky napište číslicou.

Nový rok: \_\_\_\_\_ – prvého prvý

Sviatok práce: \_\_\_\_\_ – prvého piaty

Medzinárodný deň detí: \_\_\_\_\_ – prvého šiesty

**Čo už viem**

- Viem, čo vyjadrujú číslovky.
- Dokážem rozlíšiť základné a radové číslovky.



# Maľované kamene

## **opis pracovného postupu**

- 1.**

  - a) Pozrite si námetu na opis pracovného postupu. Vyberte si jeden z nich.
  - b) Pozorne si pozrite predmet, ktorý sa má zhotať.
  - c) Preštudujte si materiál a pomôcky, ktoré slúžia na zhodenie predmetu, a podľa nich zvoľte postup krokov. Postup krokov číslujte.
  - d) **Tvorite** Opis pracovného postupu napište. V závere napište, ako sa dá predmet použiť.
  - e) V dvojiciach si prácu prekontrolujte.



## A Maľované kamene

#### **Materiál:**

riečne kamene okruhliaky, akrylové farby, maliarska paleta, štetce rôznej hrúbky, kefa, mydlo, ceruzka, pracovná zástera

## **Postup:**

## B Napájadlo pre vtáčiky

## Materiál:

tri keramické kvetináče rôznej veľkosti, plastová podmiska (priemer 30 cm), silikónové lepidlo, akrylové farby, štetce rôznej veľkosti, paleta

## **Postup:**

**2. Tvoríte** Vyberte si tému na opis pracovného postupu a napište ho samostatne.

## *Ako sa pripravuje puding*

- Čo potrebujeme (suroviny, pomôcky na varenie)?
  - Kde to nájdeme?
  - Čo si pripravíme vopred?
  - Ako použijeme elektrospotrebič?
  - Ako prebieha varenie?
  - Ako puding dochutíme?
  - Ako puding servírujeme?



## *Ako sa balia darčeky*

- Čo potrebujeme (materiál, pomôcky)?
  - Kde to nájdeme?
  - Čo si pripravíme vopred?
  - Ako prebieha balenie?
  - Ako obal na darček ozdobíme?
  - Ako zabalený darček použijeme?



(Opis pracovného postupu)

# V pravekom lese

**predložky – opakovanie**

Predstavte si, že ste sa pomocou stroja času preniesli hlboko **do minulosti** a ocitli ste sa **vo svete**, ktorý existoval asi tak **pred 62 miliónmi** rokov. Krajina vonku sa nepodobá ničomu, čo ste doteraz videli. Potichu vojdete **do šera** pravekého pralesa. **Cez koruny** mohutných ihličnanov sa slnečné lúče predierajú len ďaľko, vzdach je vlhký a plný vôní i zápachov.

Zem sa otriasa **pod nohami** dinosaurov...

Vyhrajko, Magazín Leto



**1.** a) Prečítajte text.

- b) Aké pocity sprevádzali vaše predstavy v pravekom pralese? Hovorte, čo ste si predstavovali. Zamenili by ste dnešný svet za praveký svet?
- c) Vyznačené slovné spojenia prečítajte ešte raz. Ako vyslovujeme slová predložené pred podstatnými menami/císlovkami? Ako ich nazývame?
- d) Pozrite si obrázok a hovorte o ňom.  
Môžete začať: Pod stromom.../V listí.../Za stromami...



**Predložky** sú neohybné slová, ktoré pomáhajú podstatným menám, príavným menám, zámenám a císlovkám vyjadrovať pády:

- **zo** školy – G,
- **vo** veľkom meste – L,
- **s** mojím bratom – I,
- **do** dvoch rúk – G.

**2.** Vypíšte z textu v úlohe 1 slovné spojenia s predložkou určte ich pád.

---



---



---



---

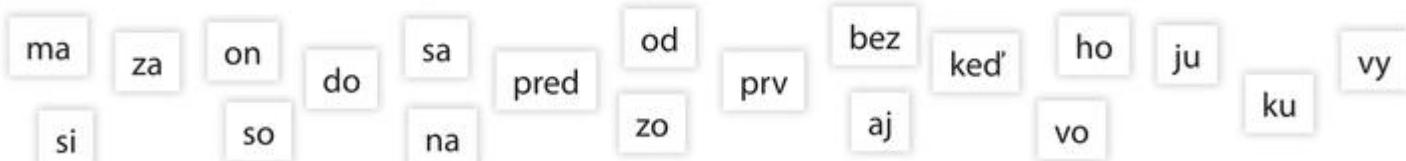


---



---

**3.** Prečítajte slová v rámkoch a vyfarbrite predložky.



**4.** Pozrite si obrázok. Pomocou predložiek vyjadrite všetky polohy loptičky vzhľadom na stôl.

na stole

---



---



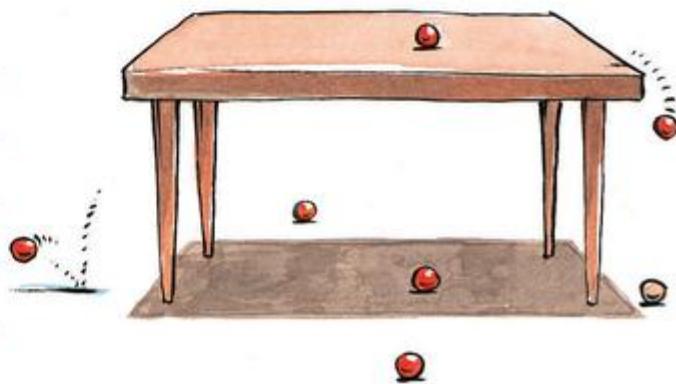
---



---



---



**5.** Určte pád, ktorým sa predložka viaže na podstatné meno.

Od stola [ ] som odsunul stoličku. Sadol som si za stôl [ ]. Mama položila na stôl [ ] taniere. Za stolom [ ] nás bolo päť. Museli sme k stolu [ ] pridať stoličku. Trochu sme sa pri stole [ ] tlačili. Pod stôl [ ] sa zošuchol obrúšok. Pod stolom [ ] som uvidel svoje stratené pero. Po stole [ ] boli porozkladané aj misky. Po obede [ ] sme spolu všetko zo stola [ ] spratali.

**6.** a) Predložky roztriedte podľa počtu hlások.

b) Slová, ktoré sa medzi predložky votreli, preškrtnite.

pod, k, ku, v, poza, o, s, ponad, z, so, zo, ked', cez, do, pre, od, na, ma, medzi, za, vo, po, pri, bez, bezo, popri, pred, dr, popod, spoza, spred

Jedna hláska	Dve hlásky	Tri hlásky	Štyri hlásky	Päť hlások

**7.** a) Určte, s ktorým pádom sa viažu predložky.

z domu, bez jedla – [ ]  
k telu, ku klavíru – [ ]  
na stenu, za roh – [ ]  
pri plote, o výhre – [ ]  
s vami, medzi ľudmi – [ ]

do hory, u vás – [ ]  
ku mne, k vode – [ ]  
cez rieku, ponad hlavy – [ ]  
v jame, vo vzduchu – [ ]  
pred ním, za stromami – [ ]

zo strechy, od brata – [ ]  
k trom, ku kanálu – [ ]  
pod stôl, po mlieko – [ ]  
na skrini, po poliach – [ ]  
nad hradom, so psami – [ ]

b) **Tvorite** Vyberte z každého pádu jedno slovné spojenie a použite ho vo vetach.

---



---



---



---



---



---

**8.** a) Najprv si text prečítajte, potom doplňte vhodné predložky: *medzi, v, na*.

b) Určte pády, s ktorými sa predložky viažu.

Slovensko leží [ ] pásme mierneho podnebia [ ] prechode [ ] podnebím oceánskym a vnútrozemským. Najvyššia priemerná ročná teplota je [ ] Štúrove, najnižšia [ ] Gerlachovskom štíte. [ ] území Slovenska prevládajú južné a severné vetry.

9.

- a) Prečítajte si novinovú správu, v ktorej úradoval tlačiarenský škriatok.  
Najdite chyby a text prečítajte správne.

takmer mesačnej pravidelnej revízii je pondelka opäť plnej prevádzke kabínková lanovka Tatranskej Lomnice Skalnaté pleso. Čiastočné rekonštrukcie trate prebiehajú aj pozemnej lanovke Starého Smokovca Hrebienok.



- b) Čo škriatok odstránil? Bol by text bez nich zrozumiteľný?

- c) Napíšte text správne.

---



---



---



---

10. a) Prečítajte slovné spojenia.

v tele	so strachom	v rozhlase	v tieni	s tanečníkom
s vnukom	pod topoľom	pod oblokom	nad strechou	nad horou
bez práce	z televízie	z okna	bez rýb	popod stenu

- b) Podčiarknite spoluhlásky, ktoré sa v slovnom spojení spodobujú.

11. a) Prečítajte si nesprávne a správne slovné spojenia s predložkami.

- b) Správne slovné spojenia použite vo vetách.

Nesprávne	Správne
úsečka o dĺžke	úsečka <b>s</b> dĺžkou
za prvé, za druhé	<b>po</b> prvé, <b>po</b> druhé
ísť pre chlieb	ísť <b>po</b> chlieb
Závisí to na tebe.	Závisí <b>od</b> teba.

---



---



---



---

12. Tvoríte Rozohrajte svoju predstavivosť. Čo sa mohlo odohrávať v pravekom pralese? Napíšte šest viet, v ktorých použijete slovné spojenia z ponuky. Podčiarknite predložky.

za stromom, pod listami papradí, s revom, v povetri, do seba, z chvosta

---



---



---



---



---



---



### Čo už viem

- Viem, že predložky pomáhajú vyjadrovať pády.
- Dokážem určiť pády, s ktorými sa predložky viažu.

# Krása aj pohodlie

spojky – opakovanie

**1.** a) Prečítajte si text.

b) Odpovedzte na otázky.

- Čo sa v texte ponúka?
- Ktoré slová stupňujú vlastnosti ponúkaného tovaru?
- Ako sa nazýva takýto druh textu?

c) Text si prečítajte ešte raz a vysvetlite, akú úlohu v ňom majú vyznačené slová.

**2.** a) Prečítajte vety z reklamných letákov.

Zakrúžkujte v nich spojky.

- V akcii je dnes ovocie a zelenina.
- K zakúpenému tovaru pridáme i niečo navyše.
- Potešíme rodičov aj deti.
- Mladí ani starí nebudú u nás sklamaní.
- Nakupujte u nás a vyhráte!

b) Prečítajte vety, nezabudnite na prestávky v reči. Prestávky si vyznačte a potom podčiarknite spojky.

- Príd'te, ale najneskôr dnes!
- Získate bonus, lebo vernosť si ceníme.
- Chceme, aby náš zákazník bol spokojný.
- Viete, že ponúkame najlepšie služby?
- Chcete, aby sme doručili tovar do vášho domova?
- Sme radi, keď môžeme splniť vaše príania.



Ruka v ruke s kvalitou kráča krásu aj pohodlie.

Váš dom bude útulnejší a krajsí, ak použijete tehlovú dlažbu K.

Dlažba je vhodná na chodníky i terasy, príjazdové chodníky či garáže.

Vyberte si z našej širokej ponuky druhov a farieb.

Vyberte si to, čo je pre vás a pre vašu rodinu najlepšie.

**Spojky** sú neohybné slová, pomocou ktorých sa v reči spájajú slová alebo vety: *a, i, aj, ani, alebo, či, ale, no, lebo, že, keď, aby...*

Pred spojkami **ale, no, ked', že, lebo, aby** sa vždy píše **čiarka**.

**3.** Pozrite si rámkiky so slovami a vyfarbite iba spojky.



**4.** Do viet doplňte vhodné spojky.

ani, alebo, a, i, aj

V našej triede je 11 chlapcov \_\_\_\_ 9 dievčat. Na oslavu narodenín prišli nečakane Denis \_\_\_\_ Eva.

Ponúknite sa, máme jahodový \_\_\_\_ broskyňový džús. Vráť sa skoro \_\_\_\_ sa aspoň ozvi.

Nebudeš jest' \_\_\_\_ pit? Nepovedali nám pravdu \_\_\_\_ vymýšľali samé klamstvá.

**5.** a) Do vied doplňte vhodné spojky.  
ale, no, lebo, aby, že, keď

Dlho hrmelo, \_\_\_\_\_ dážď neprišiel. Vyjdi sem, \_\_\_\_\_ dolu je to nebezpečné. Dlho vyvolávali jej meno, \_\_\_\_\_ nik sa neohlásil. Pridaj sa k nám, \_\_\_\_\_ sám nič nezmôžeš. Chceš ísť na súťaž, \_\_\_\_\_ si vyhral? Vedzte, \_\_\_\_\_ vždy sme ochotní vám pomôcť. Potešili sme sa, \_\_\_\_\_ sa mama vrátila. Poradili mu, \_\_\_\_\_ išiel k lekárovi.

b) Farebne vyznačte čiarky pred spojkami v úlohe a).

**6.** Prečítajte text a podčiarknite spojky. Farebne vyznačte v texte čiarky.

Gerald Durrel získal za svoju činnosť v ochrane divej prírody veľa ocenení, ale on sa netešil. Trápil sa, že ešte neurobil dosť. Nemohol sa zmieriť s tým, ako rýchlo mizne divá príroda a jej obyvatelia. Chcel, aby sa tento nebezpečný trend zastavil. O zachránených zvieratách písal zaujímavé knihy, lebo sa chcel o svoje zážitky so zvieratami podeliť s inými. Kniha *O mojej rodine a iných zvieratách* sa stala populárnoch ako v nedávnej minulosti kniha *Harry Potter*.

**7.** Diskutujte na tému *Robíme dosť pre ochranu prírody a jej živočíšnych obyvateľov?*

Prípravné otázky:

- Čo viete o znečisťovaní prírody?
- Čím prírode škodíme?
- Ktoré rastlinné a živočíšne druhy sú ohrozené?
- Týka sa táto problematika aj vášho regiónu?
- Robíme málo/veľa pre ochranu prírody?

K svojmu názoru uvádzajte argumenty.



Poznámky:

---



---



---

**8. Dokončíte vety.**

Domnievam sa, že \_\_\_\_\_.

Myslím si to preto, lebo \_\_\_\_\_.

Veľa vecí sa zlepší, keď \_\_\_\_\_.

Podľa mňa sa musíme snažiť, aby \_\_\_\_\_.

Ja to vidím tak, že \_\_\_\_\_.

**Čo už viem**

- Viem, že úlohou spojok je spájať slová alebo vety.
- Viem rozlíšiť, pred ktorými spojkami sa čiarka píše a pred ktorými sa nepíše.

# Les plný zvukov

citoslovcia – opakovanie

- 1.** a) Oživte les zvukmi, ktoré v ňom môžeme počuť počas oddychu alebo pri tichej prechádzke. Ako? Vyberte si zvuky (vody, dažďa, hromu, rozličných vtákov a zvierat) pomocou obrázkov a doplňte ich k obrázkom.

tresk, práska, čip-čip, tuk-tuk, cup, zzz, člap, člups, kŕr, dup-dup, krá-krá, ss, hrkú

- b) Predstavte si, že ste sa stratili v hustom lese. Prežívali by ste úzas, strach, chlad, horúčavu, únavu, odpor, obdiv, prekvapenie... Ako by ste tieto svoje pocitky vyjadrili?

\_\_\_\_\_, tu je ale zima! \_\_\_\_\_,  
to bolí! \_\_\_\_\_, ale som sa zľakol!  
\_\_\_\_\_, už je to lepšie. \_\_\_\_\_,  
nevyšlo mi to. \_\_\_\_\_, to už stačilo.  
\_\_\_\_\_, to je paráda.



**Citoslovcia** sú neohybné slová, ktoré:

- vyjadrujú **city** a **vôlu** ľudí (ach, bŕí, ó, heš, hijó);
- napodobňujú **zvuky** zvierat a vecí (hrkú, gá-gá, člup, cŕn).



- 2.** a) **Tvorite** Všimnite si, že v niektorých citoslovciach môže byť i aj y alebo v iných môže byť na konci k alebo g. Vyberte si po jednej možnosti z každej dvojice citosloviec a utvorte vety.

cupi-lupi | cupy-lupy

frnk | frng

dipi-dupi | dupy-dupy

cink | cing

- b) **Tvorite** V niektorých citoslovciach je pevný pravopis. Citoslovcia použíte vo vetách.

chi-chi

hihihi

čáry-máry

**3.** Ktoré citoslovce možno podľa významu doplniť do vety?

\_\_\_\_\_, uvidíme sa neskôr! \_\_\_\_\_, nieslo sa z diaľky. \_\_\_\_\_, už bud'te tichšie! \_\_\_\_\_, čiesi bosé nohy cupitali po dlážke. \_\_\_\_\_, vydávajú mladuchu! \_\_\_\_\_, už sa vlečie! \_\_\_\_\_, je to ďažký oriešok. \_\_\_\_\_, odpovedal psík pánovi. \_\_\_\_\_, vrabce vzlietli ako šíp. \_\_\_\_\_, koníček, stoj!

(Päpä, Puk-puk, Psst, Tap-tap, Juchuchu, Lala, Hm, hm, Hav-hav, Frrr, Frrr)

**4.** a) Podčiarknite citoslovcia.

V hodinkách sa ozvalo hrk. A vrabce frng z toho trní! Kdesi na oblohe sa ozývalo tresk, prásik! Pes urobil hop a už ho nebolo. Včela urobila pich a ani som to necítil. Šup do postiel'ky, deti! A začiac hybaj vnohy! V hlbokom tichu sa ozývalo pravidelné tik-tak.

## b) Citoslovce zmeňte na sloveso.

V hodinkách hrklo.

---



---



---



---



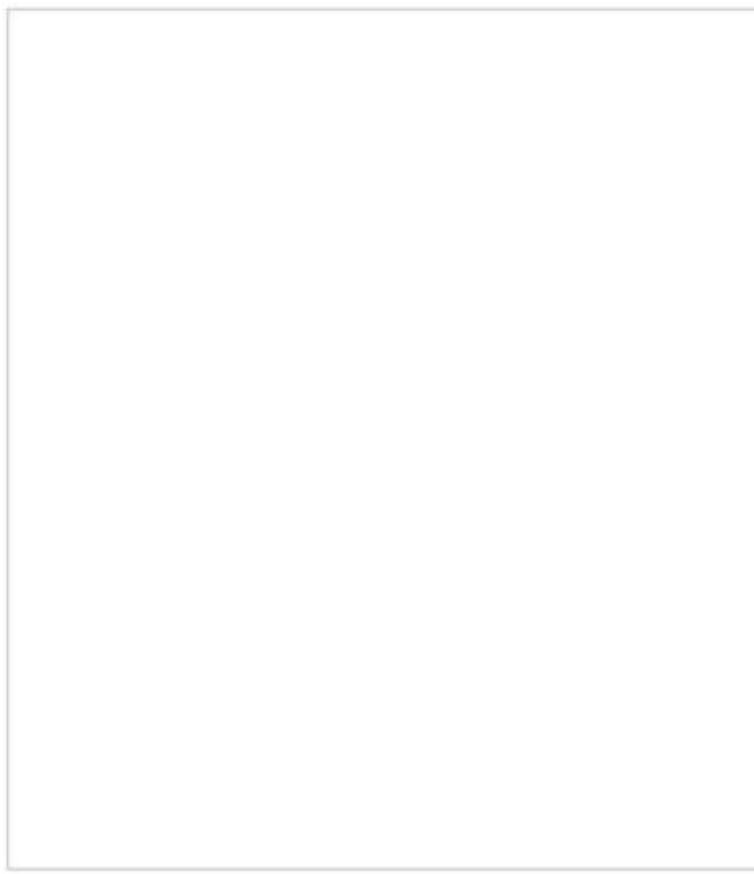
---



---

**5.** Roztriedte citoslovcia podľa toho, či vyjadrujú city a vôľu alebo rôzne zvuky.  
jéj, hav, au, bé, psst, tresk-plesk, heš, ccc, hurá, cŕín, čľup, tik-tak

City, vôľa	Zvuky

**6.** **Tvorite** Vymyslite a nakreslite krátky komiks, ktorý zobrazuje napínavý príbeh z lesa.  
V bublinách použite citoslovcia.**Čo už viem**

- Viem, čo vyjadrujú citoslovcia.
- Dokážem citoslovcia správne používať.

# Opakovanie učiva 5. ročníka



- 1.** a) Pozrite si text a skúste ho plynule prečítať.

## Zlepenýpríbeh

Mysmeslováčukríkydlhosmebolivovrecúškuzabudnutéapretosmesazačalitopiťavšetkysmesazle-piliapretonikdynezabúdajtenaveciktorémáteradi.

Zvonimir Balog: Často si vymýšľam...

- b) Oddelte „zlepené“ slová a vety zvislou čiarou.

- 2.** Rozpletie domotané vety a napište ich správne.

Hlavným mestom slovenskej republiky je dunaj. Po bratislave plávajú lode. Cez žilinu preteká rieka vysoké tatry. Vo váhu žijú vysokohorské kamzíky. Prešov leží na západe slovenska. Zvolen sa za riekou slatina vlieva do hrona.

---



---



---



---

- 3.** Doplňte správne začiatočné písmená.

Profesor z \_\_\_iedne bol veľmi múdry. Pozývali ho na konferencie: v \_\_\_frike mal prednášať o pavúkovi záclonovom, u \_\_\_skimákov mal referovať o eskime. Raz dostal pozvánku z \_\_\_urecka. Prosili ho, aby im predniesol, ako boli \_\_\_urci v \_\_\_urci. Lenže nevedel po \_\_\_urecky, nuž sa začal učiť. Vybrané \_\_\_urecké slová mu veľmi nešli, ale \_\_\_urecká káva áno. Potešil sa, že objavil metódu, ako sa naučiť cudzie reči. Bude stačiť, aby človek jedol \_\_\_rancúzske zemiaky a bude vedieť po \_\_\_rancúzsky, \_\_\_ulharský šalát a hned' sa dorozumie v \_\_\_ulharsku, \_\_\_adárskej salámu a dohovorí sa po \_\_\_adárskej, \_\_\_panielske vtáčiky a v \_\_\_panielsku bude ako doma, \_\_\_uské vajcia a dohovorí sa v \_\_\_usku s \_\_\_usmi... Profesor pricestoval na \_\_\_lovensko, kúpil si \_\_\_lovenský kožuch a chcel sa vystatovať svojou metódou. Lenže v \_\_\_ornej \_\_\_tubni stretol \_\_\_ožka \_\_\_rázika, ktorý ho pozdravil po \_\_\_urecky. Ako je to možné? „Viete, strašne rád mám \_\_\_urecký med.“



Na motívy poviedky Ako sa naučiť po turecky od Daniela Heviera

- 4.** Splývavo prečítajte text a zakrúžkujte spoluhlásky, ktoré sa pri výslovnosti spodobujú.

Z vrcholu hory vidno strmý zráz. Raz som ti už pomohol. Jožko a Marienka zablúdili v hustom lese. Pod skalou surčí potok. V tme nebolo vidieť ani na krok. S vami pôjdem na výlet veľmi rád. Zavolali k nemu lekára. Čo máte z toho? Stretol si sa so Zuzkou? Včelári už predávajú včelí med. Z tóne sa vytiahol kocúr. Pod plotom sa klbčili vrabce.

**5.** Vyriešte doplňovačku.

	1.	2.	3.	4.	5.	
S	O	O	O	A		IE

- práškovitý zvyšok po spálení niečoho
- jedlá huba
- vyčnievajúca skala
- zárodočná bunka niektorých živočíchov obsahujúca bielok a žltok
- predná pretiahnutá časť hlavy niektorých cicavcov

**6.** Prečítajte si ustálené slovné spojenia a výstižne povedzte ich význam. Určte ich druh.

(príslove – PR, porekadlo – PO, prirovnanie – PRI, pranostika – PRA)

Ukázal mu dvere. \_\_\_\_\_

V tom bol pes zakopaný. \_\_\_\_\_

Kto sa bojí, nech nejde do lesa. \_\_\_\_\_

Ako sa do hory volá, tak sa z hory ozýva. \_\_\_\_\_

Pribehol ako blesk. \_\_\_\_\_

Na každú dieru sa nájde záplata. \_\_\_\_\_

Trafená hus zagága. \_\_\_\_\_

Studený máj, v stodole raj. \_\_\_\_\_

**7.** Podciarknite viacvýznamové slová. Jedno jednovýznamové a jedno viacvýznamové slovo použite vo vetách.

včela, Rožnava, kohútik, jedľa, list, striga, muchotrávka, koleno, strom, auto

**8.** Nайдите в svojej slovnej zásobe synonymum ku každému slovu.

belasý – \_\_\_\_\_ blčať – \_\_\_\_\_ burina – \_\_\_\_\_

dabovať – \_\_\_\_\_ bedár – \_\_\_\_\_ kabela – \_\_\_\_\_

kalich – \_\_\_\_\_ pasca – \_\_\_\_\_ komora – \_\_\_\_\_

**9.** Ktoré slovo stojí na opačnej strane – je protikladom? Dotvorte protikladnú dvojicu.

starý – \_\_\_\_\_ ja – \_\_\_\_\_ náš – \_\_\_\_\_

vľavo – \_\_\_\_\_ východ – \_\_\_\_\_ ráno – \_\_\_\_\_

vždy – \_\_\_\_\_ začiatok – \_\_\_\_\_ úprimný – \_\_\_\_\_

**10.** a) Ktoré slovo do radu nepatrí?

- schôdzka, sedenie, zhromaždenie, státie, míting
- rozhovor, krik, vrava, reč, beseda, konverzácia
- nízky, malý, úzky, pomenší, územčistý, prízemný

b) **Tvoríte** Z každého riadka si vyberte jedno synonymum a utvorte naň vetu.

**11.** Ktoré nespisovné slová sa votreli do riadka? Nárečové slová zakrúžkujte.

- kľúč, celer, závoj, ceruzka, buchty, zemáky
- bóty, lode, vrták, udica, švábky, obloha
- pračka, prádlo, šnúra, topánky, drót, vinič
- krumple, sáčik, kečup, písanky, šublík, noc

**12.** a) Prečítajte si text.**Prečo ryby žijú v húfoch?**

Na otvorenom mori čihajú mnohé nebezpečenstvá. Ryby kvôli bezpečnosti žijú často v skupinách nazývaných húfy – niekedy sa zoskupujú až stovky rýb rovnakého druhu. Majú tak lepšiu možnosť zbadat' nebezpečenstvo, a ak je húf ohrozený, má jednotlivá ryba väčšiu šancu uniknúť. V húfe sa pruhované telá abudefufov stávajú masou pruhov, čo predátorovi stáže útok na jednu rybu.



Príroda plná prekvapení

b) Čo si predstavujete pod slovným spojením **otvorené more**?

c) Ústne vysvetlite rozdiel vo význame slov. Pridajte podstatné meno, s ktorým utvoria správne slovné spojenie.

Príklad: *húf – húfrýb*

skupina – \_\_\_\_\_ črieda – \_\_\_\_\_ stádo – \_\_\_\_\_  
svorka – \_\_\_\_\_ kŕdeľ – \_\_\_\_\_ spoločnosť – \_\_\_\_\_

**13.** Vo vetách podčiarknite podstatné mená a určte ich rod, pád a číslo.

Vedci pomocou špeciálnych prístrojov pozorovali a skúmali srdcovú činnosť divých husí.

Zistili, že srdce divých husí rozbúšia aj škriepky v gagotavom kŕdli.

Operencov viac rozruší správanie sa iných husí ako dopravný hluk alebo hromobitie.

**14.** Doplňte.

Dirigentov    sa koncert vydaril. Huslist    a klavirist    podali vynikajúce výkon   . Z plnej sál    znel potlesk a nadšené výkrik   . Pri uvádzan    jednotlivých vystúpen    sa striedali dvaja moderátor   . Sólové speváčk    dostali od divákov krásne kvetin   . Umelc    sa od radost    uklá    nali viackrát. Na záver sa rozdávali cen    a diplom   . Návštevník    si odnášali nezabudnuteľné dojm   . V prítm    ulíc sa lúčili návštevník   .

**15.** Podstatné mená napište v správnom tvari.

Na (púšť) \_\_\_\_\_ je ticho a horúco. Harmonikár vystupoval v ľudovom (kroj) \_\_\_\_\_.  
 (Buldozér) \_\_\_\_\_ sa rýpadlami zahryzli do strmého svahu. V (zlost) \_\_\_\_\_  
 sa zachmúril. (Montér) \_\_\_\_\_ nastúpili do práce. Janka si rozumela so všetkými (dievča) \_\_\_\_\_.  
 (Suseda) \_\_\_\_\_ sa do seba pustili ako (osa) \_\_\_\_\_. Po lese kráčala medvedica s (medvieda) \_\_\_\_\_. V (trnie) \_\_\_\_\_ čosi zašuchotalo. Zem sa točí okolo zemskej (os) \_\_\_\_\_. Z oboch (báseň) \_\_\_\_\_ vypíšte prievnania.

**16.** 📚 Každý žiak si v mysli vyberie nejaký predmet z domácnosti, školy, športu a pod. Opíše ho spolužiakom od menej dôležitých po najdôležitejšie vlastnosti. Neprezradí, na čo predmet slúži. Úlohou žiakov bude predmet uhádnuť.**17.** a) V texte podčiarknite prídavné mená.

Televízne stanice i časopisy každoročne vyhlasujú rôzne celoslovenské ankety a súťaže. Potom zostavujú rebríčky v speváckych alebo v športových súťažiach, napríklad najúspešnejší športovec, najobľúbenejší spevák, najpopulárnejšia herečka. Veľké kníhkupectvá zostavujú rebríčky najpredávanejších kníh. Mladých podnikateľov zas motivujú banky a ministerstvá, ktoré oceňujú najlepšie inovácie, najoriginálnejší dizajn a pod. Mladší podnikatelia a umelci sú tak motivovaní stat' sa lepšími, tvorivejšími a nápaditejšími.

b) Vypíšte po tri prídavné mená podľa tabuľky.

Akostné prídavné mená	Vzor	Základný stupeň	Vzťahové prídavné mená	Vzor	Rod, pád, číslo

**18.** Doplňte.

Spravodliv\_\_\_\_\_ a čestn\_\_\_\_\_ ľudia sú v spoločnosti veľmi dôležit\_\_\_\_\_. Potrebujeme ľudí, ktorí sú vnímav\_\_\_\_\_ a poukážu na krivdu či lož. Takíto ľudia sú nebojácn\_\_\_\_\_. Kritizovan\_\_\_\_\_ ľudia sú často rozhnevan\_\_\_\_\_ a jedovat\_\_\_\_\_. Začnú sa oháňať útočn\_\_\_\_\_ rečami, vymyslen\_\_\_\_\_ príhodami, ale slušn\_\_\_\_\_ ľudia spravidla prekuknú takých ukričan\_\_\_\_\_ „hrdinov“. V minulom storočí však súdy často odsúdili do väzenia aj nevinn\_\_\_\_\_ ľudí. Bud'me stále ostražit\_\_\_\_\_ voči lžiam a nedovoľme neprávosti.

**19.** Doplňte chýbajúce stupne prídavných mien tam, kde to uznáte za možné.

\_\_\_\_\_ – smutnejší – \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – najhorší  
 pekný – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ – najlepší

**20.** Doplňte do viet správne tvary.

(ja) \_\_\_\_\_ sa nehnevám. (ty) \_\_\_\_\_ by sme to nikdy neurobili. Na (ja) \_\_\_\_\_ sa môžeš vždy spoľahnúť. Povedz (ja) \_\_\_\_\_ pravdu. Vraj ste niečo o (ja) \_\_\_\_\_ hovorili. (ty) \_\_\_\_\_ sa u nás nepáči? Niečo (ty) \_\_\_\_\_ chcem povedať. Pozvali (my) \_\_\_\_\_ na návštevu. Zhovárali ste sa o (my) \_\_\_\_\_? (Ja) \_\_\_\_\_ je to jedno!

**21.** a) Vyhladajte a podčiarknite základné číslovky.

Juraj sa hlásil ako prvý. Vybrali ho teda do 2. ročníka projektu Zem – naša živiteľka. Na projekte pracovali 15 žiaci. Z toho bolo sedem dievčat a 8 chlapcov. Prví štyria zo skupiny pripravovali informácie, druhí štyria ich spracovali. Ďalší piati chystali prezentáciu. Poslední dvaja vystúpili pred školou a projekt prezentovali. Na prezentácii sa zúčastnilo 250 žiakov. Za obsah projektu získali 3. miesto a za úroveň predstavenia projektu získali 1. miesto.

b) Nájdite radové číslovky a napíšte ich.

---



---

**22.** a) Slovesá v prítomnom čase podčiarknite modrou farbou a slovesá v minulom čase červenou farbou.

b) Sloveso v budúcom čase zakrúžkujte.

Vlak brzdí, až napokon zastane. Z vlaku sa vyhrnuli zástupy ľudí. Ponáhľali sa do podchodu. V stanicinej hale sa prúd ľudí rozdeľuje. Jedni sa náhlili na električku, iní na autobus. Študent beží za odchádzajúcim trolejbusom. Turista stojí pred tabuľou s informáciami. V staničnom bufete sa parí z horúcich jedál. Aj pred stanicou sa hmýri veľa ľudí. Vonku sneží. Možno budú nasledujúce vlaky meškať. Nosičov batožiny nekvári chlad. Vyniesli ďažké kufre hore schodmi alebo do úschovne batožiny.

c) Slovesá dajte do určeného tvaru.

	bežať	meškať	ponáhľať sa
1. os. sg. prít. času			
3. os. pl. prít. času			
1. os. pl. min. času			
2. os. pl. min. času			
2. os. sg. bud. času			
3. os. pl. bud. času			

**23.** V ktorej vete sa nachádzajú všetky slovné druhy?

- Zelené žabiatko v drsnom kabátci rýchlo čľup do vody.
- Hurá, v našej záhrade už konečne rozkvitli prvé pestré krókusy a hyacinty!
- Ach, ďažko si vzdychla moja stará mama po namáhavej práci.

**24.** Slovné druhy roztriedte.

uf, popod, aj, hurá, psst, milo, medzi, práv, že, dobre, aby, pomaly, ale, zrána, o, cink, ked' doma, jaj, pri, alebo, kvôli, i, cha-cha, mlčky, so, vyššie, bez

Príslovky	Spojky	Predložky	Citoslovcia

**25. a) Doplňte.**

Včera sme mali športov\_\_ deň. Deviatac\_\_ bol\_\_ výborn\_\_ v telocvičn\_\_. Na ihrisku vynikal\_\_ vysok\_\_ ôsmaci. Medzi jednotlivcam\_\_ sa ako prv\_\_ umiestnil Lukáš z 5. B. Nikto neboli smutn\_\_, všetci boli vesel\_\_ a spokojn\_\_. Vonku bol horúc\_\_ vzduch. Občas naťastie zavial sviež\_\_ vá-nok. „Boli ste dobr\_\_“, povedal náš triedn\_\_.

**b)** Vyhľadajte príavné meno, v ktorom sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení.

**26. a) Prečítajte si text. V texte vyhľadajte podľa tabuľky slovné druhy a napíšte ich.**

**b) Podčiarknite priamu reč.**

Š-š-š, do stanice vošiel vlak. Rušeň veselo zahvízdal. K vozňom rýchlo prichádzali výletníci. Na nástupišti a pri vlaku stáli rodičia. „Pošli určite esemesku, ked' tam budete!“ nástojila čiasi mama. „Zjedz chlebík aj paradajky!“ dôrazne pripomínala druhá. „Hurá, odchádzame!“ ozvali sa deti nadšene.

Príslovky	Predložky	Spojky	Citoslovcia	Častice

**27. 📁 Popremýšľajte o tom, ako a z čoho by sa dal zstrojiť robot na hranie. Navrhnite materiál, pomôcky a napíšte opis pracovnej činnosti. K opisu môžete pridať aj nákres.**



**Test 5 (Opakovanie učiva 5. ročníka)**





# Čo už viem

25 vedomostí z jazyka a slohu, ktoré by ste mali vedieť z 5. ročníka



## ZVUKOVÁ ROVINA JAZYKA A PRAVOPIS

- 1. Ako uplatňujeme v reči prestávku, silu hlasu, dôraz, prízvuk a tempo.
- 2. Ako sa v reči prejavuje spodobovanie a prečo.
- 3. Ako písat jednoslovné a viacslovné vlastné mená.

## VÝZNAMOVÁ ROVINA JAZYKA

- 4. Ako rozumieť prísloviam, porekadlám, pranostikám a prirovnaniam a ako ich používať.
- 5. Ako rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová. Ako rozumieť viacvýznamovým slovám.
- 6. Ako rozlíšiť spisovný jazyk a nárečie.

## TVAROSLOVIE

- 7. Poznať dvanásť vzorov na skloňovanie podstatných mien a správne písat ich pádové prípony.
- 8. Ovládať gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) a pri mužskom rode aj životnosť/neživotnosť.
- 9. Poznať rozdelenie prídavných mien na akostné a vzťahové, ich vzory *pekný* a *cudzí* a vedieť správne písat ich pádové prípony.
- 10. Ovládať pravidelné stupňovanie akostných prídavných mien a poznať nepravidelné stupňovanie prídavných mien *dobrý*, *zlý*, *veľký*, *malý* a *pekný*.
- 11. Pri skloňovaní podstatných mien a prídavných mien dodržiavať v prípade potreby pravidlo o rytmickom krátení.
- 12. Pri skloňovaní podstatných a prídavných mien poznať výnimky z pravidla o rytmickom krátení.
- 13. Poznať osobné základné a osobné privlastňovacie zámená a správne ich používať.
- 14. Poznať a správne používať základné a radové číslovky.
- 15. Ako časovať slovesá v minulom, prítomnom a budúcom čase. Poznať gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas).
- 16. Ako zistiť príslovky a ako ich správne používať.
- 17. Poznať, s ktorými pádmi sa viažu predložky.
- 18. Poznať spojky, ktoré najčastejšie používame.
- 19. Poznať citoslovcia a vedieť ich v reči správne používať.

## SLOH

- 20. Ako diskutovať a obhajovať svoj názor.
- 21. Ako urobiť interview.
- 22. Ako si urobiť poznámky alebo konspekt.
- 23. Ako obohatiť rozprávanie (zážitku, príbehu) opisom.
- 24. Ako vytvoriť opis pracovného postupu.
- 25. Ako rozumieť schémam, grafom, ako vytvoriť a využívať pojmovú mapu.

# Tvaroslovie

## Ženský rod

Vzor ŽENA		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	žen-a	žen-y
G	žen-y	žien-Ø
D	žen-e	žen-ám
A	žen-u	žen-y
L	o žen-e	o žen-ách
I	žen-ou	žen-ami

Vzor ULICA		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	ulic-a	ulic-e
G	ulic-e	ulíc-Ø, ruž-í
D	ulic-i	ulic-iam
A	ulic-u	ulic-e
L	o ulic-i	o ulic-iach
I	ulic-ou	ulic-ami

Vzor DLAŇ		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	dlaň-Ø	dlan-e
G	dlan-e	dlan-í
D	dlan-i	dlan-iam
A	dlaň-Ø	dlan-e
L	o dlan-i	o dlan-iach
I	dlaň-ou	dlaň-ami

Vzor STROJ		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	kost-Ø	kost-i
G	kost-i	kost-í
D	kost-i	kost-iam
A	kost-Ø	kost-i
L	o kost-i	o kost-iach
I	kost-ou	kost-ami

## Stredný rod

Vzor MESTO		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	mest-o	mest-á
G	mest-a	miest-Ø
D	mest-u	mest-ám
A	mest-o	mest-á
L	o mest-e	o mest-ách
I	mest-om	mest-ami

Vzor SRDCE		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	srdc-e	srdc-ia
G	srdc-a	srdc-Ø
D	srdc-u	srdc-iam
A	srdc-e	srdc-ia
L	o srdc-i	o srdc-iach
I	srdc-om	srdc-ami



Vzor VYSVEDČENIE		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	vysvedčen-ie	vysvedčen-ia
G	vysvedčen-ia	vysvedčen-í
D	vysvedčen-iu	vysvedčen-iam
A	vysvedčen-ie	vysvedčen-ia
L	o vysvedčen-í	o vysvedčen-iach
I	vysvedčen-ím	vysvedčen-iami

Vzor DIEVČA		
Pád	Jednotné číslo	Množné číslo
N	dievč-a	dievč-at-á, dievč-enc-e
G	dievč-at-a	dievč-at-Ø, dievč-eniec-Ø
D	dievč-at-u	dievč-at-ám, dievč-enc-om
A	dievč-a	dievč-at-á, dievč-enc-e
L	o dievč-at-i	o dievč-at-ách, o dievč-enc-och
I	dievč-at-om	dievč-at-ami, dievč-enc-ami

Pád	Jednotné číslo			Množné číslo		
	Mužský rod		Ženský rod	Stredný rod	Mužský rod (živ.)	Mužský rod (neživ.), ženský a stredný rod
N	pekný		pekná	pekné	pekní	pekné
G	pekného		peknej	pekného	pekných	pekných
D	peknému		peknej	peknému	pekným	pekným
A	pekného (živ.), pekný (neživ.)		peknú	pekné	pekných	pekné
L	o peknom		o peknej	o peknom	o pekných	o pekných
I	pekným		peknou	pekným	peknými	peknými

Pád	Jednotné číslo			Množné číslo		
	Mužský rod		Ženský rod	Stredný rod	Mužský rod (živ.)	Mužský rod (neživ.), ženský a stredný rod
N	cudzí		cudzia	cudzie	cudzí	cudzie
G	cudzieho		cudzej	cudzieho	cudzích	cudzích
D	cudziemu		cudzej	cudziemu	cudzím	cudzím
A	cudzieho (živ.), cudzí (než.)		cudziu	cudzie	cudzích	cudzie
L	o cudzom		o cudzej	o cudzom	o cudzích	o cudzích
I	cudzím		cudzou	cudzím	cudzími	cudzími

# OBSAH

## TVAROSLOVIE

Každý z nás má nejakú záľubu • podstatné mená ženského rodu • vzor žena	2
Mrvacia polepšovňa • vzor ulica	8
Púšt – opustené miesto • vzor dlaň	12
Chut soli • vzor kost	15
Majú stepi na celom svete podobné podnebie? • Zhrnutie podstatných mien ženského rodu	18
Na maškarnom plese • rozprávanie s opisom	20
Prečo je nebo modré • podstatné mená stredného rodu • vzor mesto	22
Ruku na srdce! • vzor srdce	25
Nové obdobie školského života • vzor vysvedčenie	28
Veľryby a ich mláďatá • vzor dievča	30
Čím chceš byť? • opakovanie skloňovania podstatných mien	34
Nedojedený koláč • rozprávanie s opisom	38
<b>TEST 4</b>	40

Traja pátrači • prídavné mená • rozdelenie prídavných mien	42
O odvahe • skloňovanie akostných a vzťahových prídavných mien • vzor pekný	46
Môže byť niečo horúce aj studené zároveň? • vzor cudzí	51
Kto je verný, vernejší, najvernejší? • stupňovanie akostných prídavných mien	54
Chodite po svete s otvorenými očami? • opakovanie prídavných mien	59
Starosti s listami • zámená	62
Veselé špekáčiky • slovesá	65
Indiánsky vigvam • opis pracovného postupu	71

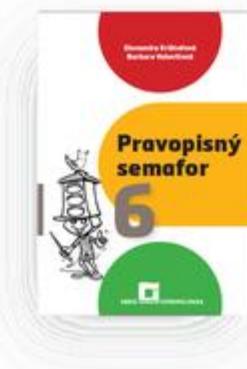
Miňnik • prislovky	74
Miliónové mestá • číslovky	77
Maľované kamene • opis pracovného postupu	80
Krása aj pohodlie • spojky	85
Les plný zvukov • citoslovcia	87

<b>OPOKOVANIE UČIVA 5. ROČNÍKA</b>	89
------------------------------------	----

## A IDEME ďALEJ...



Pravopisu nikdy  
nie je dosť...



ISBN 978-80-8120-845-4  
  
9 788081 208454